

**JORNADAS SOBRE
TECNOLOGÍA Y DISEÑO CERÁMICO**

FUTURE CERAMICS

VIERNES 22 DE MARZO



TRINIDAD CONTRERAS

- 09.50 h.** Inauguración de la sexta jornada **FUTURE CERAMICS** de Diseño y Tecnología Cerámica en **LAS NAVES Valencia, Centro de Innovación Social y Urbana.**
- 10.00 h.** Conferencia a cargo de **Guille García Hoz**, diseñador de interiores, decorador, interiorista y diseñador de producto. En esta conferencia nos hablará de su trayectoria personal y de sus trabajos con cerámica desde diferentes ámbitos de actuación.
- 11.00 h.** Conferencia a cargo de **Pablo Botella Asunción**, Científico Titular del CSIC en el Instituto de Tecnología Química (ITQ), Centro mixto del CSIC y la Universidad Politécnica de València (UPV). Su conferencia tratará sobre los nanomateriales de sílice para tratamiento del cáncer.
- 12.00 h. Coffe breack.**
- 12.30 h.** Conferencia a cargo de **Trinidad Contreras**, joyera y graduada en Joyería Artística en la Escuela Massana de Barcelona. El título de su conferencia es “JUEGO, LUEGO EXISTO”. Nos hablará sobre las posibilidades creativas que ofrece la combinación de la porcelana con la joyería contemporánea, desde un enfoque experimental y lúdico.



10:00 h.

GUILLE GARCÍA HOZ.

Diseñador de interiores, decorador, interiorista, diseñador de producto y cerámica. Lleva desarrollando proyectos tanto corporativos como particulares en estos ámbitos desde hace 20 años. En el ámbito de la comunicación ha trabajado como divulgador acerca de su trabajo y el de otros a través de diferentes medios.



11:00 h

PABLO BOTELLA ASUNCIÓN

Científico Titular del CSIC en el Instituto de Tecnología Química (ITQ), centro mixto del CSIC y la Universidad Politècnica de València (UPV). Dirige el grupo de Nanomedicina, desarrollando nuevos profármacos y nanomedicinas para imagen, diagnóstico y tratamiento del cáncer y otras enfermedades. Ha publicado más de 80 artículos y 14 patentes, varias de ellas en proceso de explotación.



12:30 h

TRINIDAD CONTRERAS.

Graduada en Joyería Artística en la Escuela Massana de Barcelona. Durante su formación, descubrió su pasión por la porcelana, la cual ha sido el centro de su trabajo desde entonces. Su enfoque se centra en la creación de piezas únicas y en la elaboración de pequeñas colecciones, destacando por su originalidad y calidad artesanal.

