

Curso 2025/26

Ciclo Formativo de Grado Superior en

Cerámica Artística

Programación didáctica

Profesor:**Asignatura: Idioma extranjero (inglés)****Horas Semanales: 2****Numero de Créditos: 2**

Esquema de la Guía

1 Presentación. **2** Objetivos pedagógicos. **3** Contenidos. **4** Metodología y desarrollo didáctico.
5 Evaluación. **6** Bibliografía.

1. Presentación

El inglés es el idioma franco de comunicación internacional por excelencia, con una gran importancia comercial y en el mundo laboral en general.

Por tanto, su aprendizaje se hace cada vez más necesario, estando presente en casi todos los planes de estudio.

2. Objetivos pedagógicos

Afianzar y ampliar los conocimientos previos de inglés como lengua extranjera.

Aumentar la comprensión y perfeccionar la expresión oral que permitan una comunicación específica en el ámbito del trabajo que se va a desempeñar.

Elaborar comunicaciones escritas y traducir textos técnicos específicos relacionados con este ciclo formativo.

Utilizar diccionarios generales y técnicos.

3. Contenidos

- Conocimientos del idioma, de carácter oral y escrito de nivel B1/B2.
- Aprendizaje del vocabulario necesario para expresarse en torno a temas habituales: actividades cotidianas, el trabajo, el taller, el ámbito social, cultural, etc.

- Análisis y reforzamiento de estructuras morfosintácticas y construcciones gramaticales necesarias para la comprensión y traducción de textos relacionados con cada especialidad.
- Elaboración de textos escritos, cartas, currículos, informes, proyectos, memorias de trabajo, o cualquier otro tipo de documento habitual en el ejercicio profesional de la especialidad.

4. Metodología y desarrollo didáctico

La metodología es una de carácter eminentemente comunicativo.

Se trabajarán las cuatro destrezas fundamentales del inglés, a saber: Reading, Listening, Writing y Speaking a un nivel B1/B2.

Se utilizarán algunas unidades didácticas de un libro de texto de inglés general (Empower B1 de la editorial de prestigio Cambridge University Press, así como otro libro de arte y diseño (Art and Design) y algunas otras fuentes en papel o en la Web de carácter más específico de cerámica.

Los contenidos y desarrollo didáctico se detallará en la aplicación de la presente programación.

Se trabajará de forma autónoma, en parejas, en pequeños grupos y de forma conjunta con el profesor toda la clase, fomentando la cooperación.

Se intentará adaptar las clases al nivel del alumnado, si bien se recomienda tener un nivel previo básico A2. La programación, por tanto, podrá sufrir algún cambio según las características del alumnado.

5. Evaluación

Se realizará una sesión de evaluación inicial antes de la finalización del mes de octubre, sin que ello comporte necesariamente la realización de un examen en clase. Habrá 3 evaluaciones, una al final de cada trimestre. La evaluación será continua, por lo tanto, requerirá de los alumnos su asistencia regular a las clases y a las actividades programadas.

Durante las tres evaluaciones se tratarán los contenidos teórico-prácticos del programa de la asignatura. Se llevarán a cabo actividades y pruebas en las que se valorarán las destrezas de comprensión oral y escrita, y expresión escrita y oral. Dado que un idioma se adquiere de forma progresiva, los contenidos de la asignatura se revisarán según el nivel del alumnado.

La nota final del curso será la obtenida de la media aritmética de las tres evaluaciones. A final de curso, los alumnos que no aprueben la asignatura en la fase ordinaria, tendrán un examen extraordinario.



Se exigirá en todo lo escrito buena presentación, gramática, ortografía correcta y el uso de los signos de puntuación, es decir, los aspectos formales de la lengua, pudiendo influir negativamente en la nota. Asimismo, en las actividades orales se valorará la correcta pronunciación, la claridad, corrección lingüística y la fluidez.

6. Bibliografía

6.1 Principales libros de consulta

***Art & Design (Career Paths)*, V. Evans, J. Dooley, H. P. Rogers; Express Publishing.**

***Empower B1*, A. Doff, C. Thaine, H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis-Jones; CUP.**

- McCarthy, M. & O'Dell. (1999). *English Vocabulary in Use Elementary*, Cambridge University Press
 - Redstone, C. Day, J. & Cunningham, G. (2012). *Face2Face Elementary*, Cambridge University Press
- Rogers, M. Taylore-Knowles, J & Taylore-Knowles, S. (2014). *Open Mind Elementary*, Macmillan

6.2 Libros de gramática

- Dooley, J. Evans, V. (1998). *Grammarway1*. Newbury: Express Publishing.
- Michael Swan, M. & Walter, C. *How English works*, Oxford University Press
- Murphy, R. & Fernando García Clemente, F. (2002). *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press
- Murphy, R. (2004). *English Grammar in Use*, Cambridge University Press

6.3 Diccionarios

Bilingüe

- Collins Compact Plus (85.000 palabras; Tratamiento exhaustivo de las palabras clave de uso más frecuente).
- Gran Diccionarios Oxford (Oxford University Press, más de 300.000 palabras y frases).



Monolingüe

- Collins Cobuild Advanced Learner's Dictionary
- Cambridge Advanced Learners Dictionary.

Diccionarios online

- <http://www.wordreference.com/>
- <http://diccionario.reverso.net/>
- <http://dictionary.cambridge.org/>

6.4 Revistas especializadas

- *Ceramic Review*: <https://www.ceramicreview.com/>
- *Ceramics Monthly*: <https://ceramicartsnetwork.org/magazines-subscriptions/ceramics-monthly/>
- *Clay Times Magazine*: <http://www.claytimes.com/index.html>
- *Ceramics Now*: <http://www.ceramicsnow.org/>

6.5 Páginas web de interés

Aprendizaje de inglés:

- www.oup.com/elt/englishfile/pre-intermediate
- www.cambridge.org/elt/face2face
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en>
- <http://www.cdlponline.org/>
- <http://www.edufind.com/english/grammar/>

Lenguaje específico sobre cerámica:

- <http://www.studiopottery.com/cgi-bin/glossary.cgi> (glosario en inglés)
- www.ceramicreview.com
- <http://www.arts.ac.uk/careers.htm>



- <http://www.videojug.com/>- introducir *pottery/ceramics* en búsqueda
- http://ww2.prospects.ac.uk/p/types_of_job/ceramics_designer_resources.jsp
- <http://ceramicartsdaily.org/ceramics-monthly>
- <http://www.studiopottery.co.uk>

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente programación docente ha sido aprobada, en reunión de la Coordinación de Ciclos de la Familia de Cerámica Artística de fecha 17/09/2025