

ARTESANÍA E INNOVACIÓN EN LLADRÓ: ESPECIALIZACIÓN EN
TÉCNICAS DE FABRICACIÓN **EN PORCELANA**
2026/2027



iseaCV

1. **DATOS IDENTIFICATIVOS**
2. **PRESENTACIÓN**
3. **OBJETIVOS**
4. **REQUISITOS DE ACCESO**
5. **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**
6. **ESTRUCTURA DE CONTENIDOS**
7. **RECURSOS**
8. **EVALUACIÓN**
9. **PRECIO**

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

**Nombre del título: ARTESANÍA E INNOVACIÓN EN LLADRÓ:
ESPECIALIZACIÓN EN TÉCNICAS DE FABRICACIÓN EN PORCELANA**

Lugar donde se imparte:

- **Clases teórico-prácticas:** Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises
EASC Manises.

Dirección: C/ Ceramista Alfons Blat, nº 14 – 46940 Manises (Valencia).

Tel: +34 961 206 985

Mail: 46005144@edu.gva.es

- **Prácticas en la empresa:** Lladró S.A., o cualquiera de sus filiales españolas.

Dirección: Carretera de Alboraya, s/n, Polígono Lladró, 46016 Tavernes
Blanques (Valencia).

Departamento responsable: Departamento de Proyectos

Créditos ECTS: 16. Cada crédito son 25 horas.

Horas semanales: 19,5 horas

Número de plazas: 12

El/la estudiante deberá asistir el 80% a ambos sitios para poder obtener la calificación de APTA/O.

La empresa podrá aportar una bolsa o ayuda de estudios para la persona que obtengan la calificación de APTA cuya cuantía será estipulada por el centro y la entidad colaboradora.

Fechas:

Inscripción: desde el 13/10/2026 hasta el 30/10/2026. Implementar la solicitud y documentación previa.

Publicación de la lista de personas admitidas preinscritas: 5/11/2026

Prueba práctica: 10/11/2026 a las 10 h: prueba de habilidades técnicas.

¿En qué consiste la prueba?

A partir de un modelo bidimensional o tridimensional aportado por el centro, ejecución de una práctica adaptada a la realidad material y curricular del título. En este ejercicio se valorarán las aptitudes siguientes: la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal acorde los contenidos del título. Para este ejercicio se empleará un máximo de cuatro horas.

Entrevistas: del 13/11/2026 al 19/11/2026: La entrevista se realizará en la empresa LLADRÓ, ubicada en Carretera de Alboraya, s/n, Polígono Lladró, 46016 Tavernes Blanques (Valencia). Los miembros de la comisión académica del título (CAT) serán los responsables de llevar a cabo la entrevista.

Publicación de lista de personas admitidas: 25/11/2026

Reclamaciones: del 26/11/2026 al 27/11/2026

Matrícula: del 30/11/2026 al 10/12/2026: Las solicitudes y la documentación se presentarán directamente en la Secretaría de la Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises, en horario de lunes a viernes de 8:30 a 11:00 y de 12:00 a 13:30 h. dentro del plazo establecido, o al email 46005144@edu.gva.es indicando en el asunto Matric. título. LLADRÓ seguida del nombre y apellidos, a la recepción de la solicitud se entregarán o enviará justificante del recibí de la solicitud.

Horario:

- Clases teórico- prácticas: en horario de tardes
- Periodo de prácticas: en horario de mañanas.

Duración periodo lectivo en la EASC de Manises: 1 semestre, desde el 11/1/2027 hasta el 16/6/2027. Lunes de 15.30 a 19.30 h y miércoles de 15.30 a 19.30 h

Nota: No se han tenido en cuenta como días de prácticas los siguientes días

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES
C/ Alfons Blat, 14 46940-MANISES
Tlf. 961206985 Fax 961206986
e-mail 46005144@edu.gva.es web www.esceramica.com

señalados como días no lectivos:

18 y 19 de marzo. Motivo fallas

Del 2 al 9 de abril. Motivo Pascua.

Duración periodo prácticas en Lladró: 1 semestre.

Desde **14 de enero de 2027 hasta el 17 de junio de 2027 Martes y Jueves de 08.30 a 14.15 h**

Nota: No se han tenido en cuenta como días de prácticas los siguientes días

señalados como días no lectivos:

18 de marzo. Motivo fallas

Del 1 al 12 de abril. Motivo Pascua.

Horas totales: 400 horas

- Clases teóricas-prácticas: 170 (8 horas/semana)
- Periodo de prácticas: 230 horas (11,5 horas/semana)

Lengua que se imparte: castellano

Coordinador EASC Manises: Javier Colomer

Persona que tutoriza en la empresa Lladró: Rosa Belenguer Pomares

Tutoría

El curso estará tutelado por un representante de **EASC Manises** y otro de **Lladró S.A.** La forma prevista de seguimiento y orientación será:

- Dirigir, coordinar y llevar el seguimiento de las actividades desarrolladas.
- Orientar y asesorar.
- Valorar el progreso.

Proceso de admisión: Se realizará un proceso de selección en el que se valorará:

- Cuestionario. (Baremación 1-5 puntos)
- Prueba de habilidades técnicas (por parte de la escuela). (Baremación 1-5 puntos)
- Entrevista. (Baremación 1-10 puntos)

Documentación necesaria para la matrícula:

- Solicitud
- Carta de motivación en la que se explique las expectativas que se tiene con la

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES
C/ Alfons Blat, 14 46940-MANISES
Tlf. 961206985 Fax 961206986
e-mail 46005144@edu.gva.es web www.esceramica.com

asistencia al curso.

- DNI/NIE (original y copia).
- 2 fotografías tamaño carnet.
- Currículum

Resolución:

Se cancelará la impartición del curso cuando no haya un número suficiente de solicitudes, o bien de candidaturas que hayan pasado el proceso de admisión. El/la estudiante deberá obtener un mínimo de 15 puntos en la valoración de su candidatura para poder participar en el proceso de matriculación.

Perfil:

El curso está dirigido a personas mayores de edad que quieren desarrollar su actividad profesional en la fabricación de piezas cerámicas artísticas y funcionales. No es necesario ningún conocimiento previo, aunque para abordar con garantías este curso es recomendable que el estudiante tenga conocimientos básicos sobre procesos cerámicos.

Cobertura de seguros:

EASC se hará cargo de la cobertura del seguro escolar, seguro de accidentes y de responsabilidad civil, de ambos centros, l'Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises y Entidad Colaboradora.

Lladró informará a los estudiantes de los riesgos existentes para el desarrollo de las prácticas en la empresa, así como de las medidas de prevención y protección para los riesgos anteriores, proporcionando los equipos de protección necesarios. También deberá informar de las medidas de emergencia según el plan de emergencias.

Devolución de las tasas de matrícula

No procede la devolución de las tasas de matrícula cuando el estudiante decide abandonar voluntariamente los estudios una vez formalizada la matrícula y, especialmente, cuando ya ha iniciado la actividad docente (ha asistido a clase o ha comenzado el curso). Este criterio deriva de la regulación general de las tasas públicas, según la cual el hecho imponible se produce por la prestación del servicio educativo y, una vez iniciado éste, la tasa se considera devengada.

2. PRESENTACIÓN

El curso de **ARTESANÍA E INNOVACIÓN EN LLADRÓ: ESPECIALIZACIÓN EN TÉCNICAS DE FABRICACIÓN EN PORCELANA** tiene por objeto profundizar en el dominio de las competencias necesarias para reproducir piezas cerámicas artísticas y funcionales, de acuerdo a las técnicas de fabricación de porcelana artística desde la visión de la marca.

3. OBJETIVOS

- O.1. Conocimiento general de todas las secciones que intervienen en el proceso de fabricación que permita lograr una visión global y ordenada de los mismos.
- O.2. Adquisición de los conocimientos teóricos y prácticos específicos de cada una de las secciones que conforman el proceso de fabricación de manera que se desarrollen las competencias necesarias de cada fase del proceso productivo.
- O.3. Conocimiento de los criterios de calidad a tener en cuenta en cada una de las fases del proceso de fabricación, que permita obtener los resultados acordes con los parámetros de calidad artística y técnica requeridos.
- O.4. Conocimiento del modelo de organización del trabajo, y la relación entre las diferentes secciones que forman parte del proceso de fabricación, de acuerdo a una secuencia lógica de las fases que forman el proceso de fabricación.
- O.5. Nociones de la organización empresarial y comercialización de los productos.
- O.6. Conocimiento de las medidas de prevención de riesgos laborales y ambientales asociados al proceso de reproducción de piezas cerámicas.

4. REQUISITOS DE ACCESO

Personas mayores de edad.

No es necesario ningún conocimiento previo, aunque para abordar con garantías este curso propio es recomendable que el estudiante tenga conocimientos básicos sobre procesos cerámicos.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el presente curso propio, el estudiante habrá podido adquirir los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1. Es capaz de definir las características formales, funcionales, técnicas, materiales y estéticas de un proyecto.
- R2. Define los aspectos artístico-plásticos, formales, estructurales, funcionales, materiales, técnicos, organizativos y económicos que configuran el proyecto o encargo de elaboración de piezas únicas o seriadas de obra artística original en los materiales relacionados con este sector.
- R3. Realiza los controles de calidad correspondientes a cada momento del proceso de elaboración.
- R4. Conoce, selecciona, prepara y utiliza los materiales más adecuados a las especificaciones técnicas, formales, funcionales y estéticas del proyecto.
- R5. Conoce y emplea los diferentes sistemas de construcción de moldes rígidos para porcelana.
- R6. Conoce y utiliza los diferentes sistemas de decoración de una obra cerámica artística y funcional en porcelana.
- R7. Emplea con propiedad las técnicas de expresión artístico-plástica en la búsqueda y definición de las características formales de obras escultóricas, ornamentales y decorativas.

6. ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

El curso de **ARTESANÍA E INNOVACIÓN EN LLADRÓ: ESPECIALIZACIÓN EN TÉCNICAS DE FABRICACIÓN EN PORCELANA** está dividido en 4 módulos:

- Conceptos básicos sobre porcelana.
- Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldes.
- Decoración, barnizado y soportado de piezas de cerámica artesanal.
- Prácticas en la empresa.

Los tres primeros módulos se imparten contenidos diferenciados a lo largo de los dos primeros trimestres del curso. En el último trimestre, los contenidos convergen en

la realización de unas prácticas realizadas en la empresa Lladró con reputados profesionales de la propia compañía.

MÓDULOS	TEMPORALIZACIÓN	HORAS SEMANALES
CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA PORCELANA.		2
REPRODUCCIÓN DE PIEZAS DE CERÁMICA ARTESANAL MEDIANTE MOLDES.		3
DECORACIÓN, BARNIZADO Y SOPORTADO DE PIEZAS DE CERÁMICA ARTESANAL.		3
PRÁCTICAS		11,5

MÓDULO 1: CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA PORCELANA

- *UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAS PRIMAS*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESADO*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIONES*

MÓDULO 2: REPRODUCCIÓN DE PIEZAS DE CERÁMICA ARTESANAL MEDIANTE MOLDES.

- *UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DE TENDENCIAS Y LÍNEAS ESTÉTICAS EN PORCELANA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE PROYECTOS DE ARTE Y ARTESANÍA EN CERÁMICA.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 3. REALIZACIÓN DE MODELOS, MOLDES Y PIEZAS CERÁMICAS MEDIANTE COLADA DE PORCELANA.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 4. EJECUCIÓN DE PEGADO DE FRAGMENTOS, ACABADO, SECADO Y COCCIÓN DE PIEZAS DE PORCELANA E IDENTIFICACIÓN DE DEFECTOS ASOCIADOS AL PROCESO.*

MÓDULO 3: DECORACIÓN, BARNIZADO Y SOPORTADO DE PIEZAS DE CERÁMICA ARTESANAL.

- *UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE LOS PRODUCTOS (COLORES EN DISOLUCIÓN, ESMALTES...) PARA SU APLICACIÓN.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN LOS PRODUCTOS PREVIAMENTE PREPARADOS SOBRE LAS PIEZAS DE CERÁMICA SIGUIENDO LAS TÉCNICAS DE APLICACIÓN CONCRETAS PARA CADA UNO LOS PRODUCTOS Y PARTES DE LAS PIEZAS.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREPARACIÓN, REALIZACIÓN Y MONTAJE DE MOTIVOS ORNAMENTALES.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 4. IDENTIFICACIÓN DE DEFECTOS ASOCIADOS AL BARNIZADO Y DECORACIÓN.*
- *UNIDAD DIDÁCTICA 5. SOPORTADO LAS PIEZAS CERÁMICAS COLOCANDO LOS COMPLEMENTOS NECESARIOS EN CADA CASO.*

1. ACOGIDA INSTITUCIONAL .

1.1 EI MUNDO LLADRÓ

- 1.1.1 Historia
- 1.1.2 Porcelana
- 1.1.3 Proceso
- 1.1.4 Producto
- 1.1.5 La venta

1.2 SEGURIDAD Y SALUD

2. PROCESO DE PRODUCCIÓN

- 2.1 VISITA FÁBRICA
- 2.2 CONCEPTOS BÁSICOS DE LA PORCELANA.
- 2.3 DEFECTOLOGÍA Y MÉTODOS DE TRABAJO

3. REPRODUCCIÓN DE MOLDES A PARTIR DE MATRICES PARA LA REPRODUCCIÓN DE PIEZAS DE PORCELANA.

- 3.1 Acondicionar las matrices.
- 3.2 Preparar la escayola.
- 3.3 Reproducir los moldes de escayola a partir de las matrices.
- 3.4 Secar los moldes.
- 3.5 Roller

4. **REPRODUCCIÓN DE LAS PIEZAS ARTESANALES DE PORCELANA MEDIANTE MOLDES.**
 - 4.1 Preparar la barbotina.
 - 4.2 Acondicionar los moldes según las condiciones de reproducción mediante colada, y proceder a su llenado.
 - 4.3 Realizar fragmentos de piezas artesanales de porcelana mediante colada de barbotina.
 - 4.4 Realizar el acabado de piezas artesanales de porcelana elaboradas mediante moldes, uniendo sus fragmentos y secándolas para garantizar las condiciones de calidad de las piezas terminadas.
5. **DECORACIÓN DE LAS PIEZAS ARTESANALES DE PORCELANA.**
 - 5.1 Preparar los productos (colores en disolución, esmaltes...) para su aplicación.
 - 5.2 Aplicar los productos previamente preparados sobre las piezas de porcelana siguiendo las técnicas de aplicación concretas para cada uno los productos y partes de las piezas.
6. **BARNIZADO Y SOPORTADO DE LAS PIEZAS ARTESANALES DE PORCELANA.**
 - 6.1 Preparar los productos para su aplicación.
 - 6.2 Aplicar los productos previamente preparados sobre las piezas de porcelana siguiendo las técnicas de aplicación concretas para cada uno de los productos y piezas.
 - 6.3 Soportar las piezas de porcelana colocando los complementos necesarios en cada caso.
7. **COMPOSICIÓN FLORAL.**
 - 7.1 Preparar los productos a utilizar.
 - 7.2 Realizar la composición floral.
 - 7.3 Montar la composición floral.
8. **COCCIÓN DE LOS PRODUCTOS DE PORCELANA.**
 - 8.1 Realizar la carga del horno teniendo en cuenta la cantidad de piezas, tamaño y características de las piezas.
 - 8.2 Realizar la descarga del horno.
9. **ACABADO DE LAS PIEZAS DE PORCELANA.**
 - 9.1 Realizar las operaciones para el acabado de las piezas de porcelana (allanado de las bases, clasificado, recuperación de piezas, montaje final...)
10. **EMBALAJE DE LAS PIEZAS DE PORCELANA.**
 - 10.1 Preparación de los productos.
 - 10.2 Embalar las piezas.

11. PUNTOS A DESARROLLAR EN CADA UNA DE LAS SECCIONES DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN:

- 11.1 Conocer los productos, herramientas y equipos de trabajo que se utilizan en cada operación del proceso de fabricación.
- 11.2 Aplicar los métodos operatorios de cada una de las secciones.
- 11.3 Identificar los defectos asociados a cada fase del proceso de producción, cumpliendo los estándares de calidad establecidos para cada una de las fases.
- 11.4 Aplicar los procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de la zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
- 11.5 Medidas de prevención de riesgos laborales y ambientales asociadas a cada fase del proceso productivo.

7. RECURSOS CENTRO DE ESTUDIOS

Descripción	Cantidad
Aula Teóricas	2 (cada una de ellas con capacidad para 20 alumnos). Cuenta con mobiliario suficiente para dar cabida al aforo previsto en sillas y mesas de uso común, equipo informático para uso del profesor y proyector con pantalla.
Mesas de trabajo	10
Aulas taller	Con capacidad para 15 alumnos. Provistas de Laminadoras, 15 tornos eléctricos, 10 mesas de trabajo y herramientas especializadas.
Hornos	3 hornos NABER (Mod. N100), 1 horno NABER (Mod. N300/H, 3 hornos NABER (Mod. LH80/13), 2 hornos Horcemegas, 1 horno Fornagas (Mod. HGP), 2 hornos Coinref, 1 horno Tecnopiro, 1 horno DUM.

Durante la realización de las prácticas la empresa Lladró facilitará los recursos necesarios para el desarrollo de las mismas (instalaciones dedicadas a la realización de las prácticas, vestuarios, equipos, herramientas y materiales de consumo)

8. EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación así como los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Se valorarán todas las partes del proyecto.
- Se valorará la presentación y la entrega en los plazos acordados.
- Cumplimiento de los requisitos propuestos.
- Nivel de concepto.
- Uso, mantenimiento y recuperación del taller y el material.
- Nivel de dominio de los conceptos trabajados.
- Nivel de dominio a la técnica utilizada en todo el proceso.
- Adecuación de los mensajes a las premisas planteadas.
- Relevancia de la información utilizada.

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

La calificación será expresada en términos de **APTO/ NO APTO**, y debe ser reflejo del aprendizaje individual, entendido no sólo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso que tiene que ver fundamentalmente con cambios intelectuales y personales de los/ las estudiantes al encontrarse con situaciones nuevas, que exigen desarrollar capacidades de comprensión y razonamiento nuevas a su vez.

Con el fin de asegurar la autoría de los trabajos o tareas realizadas en las diferentes asignaturas, la entrega de los mismos se realizará presencialmente de manera obligatoria. En caso de que se realice alguna tutoría o tarea online que no requiera la realización de ninguna entrega, el profesorado mantendrá un registro de que la actividad se ha llevado a cabo por el alumnado concreto.

9. PRECIO

Según la ley 20/2017 de TASAS- de la Generalitat Valenciana. DL 2/2022 de Reducción temporal del importe de las tasas propias, el coste del ECTS es de **43,79** €, por lo que el coste final del curso propio es de **16 x 43,79 = 700,64 €**

Lladró subvencionará la matrícula parcialmente a las personas que obtengan la calificación de APTAS, en la cantidad de 250 euros.

ANEXO 1: Normas de permanencia, modalidades de matrícula y convocatorias

La única modalidad de estudios que se contempla para el título propio es la matrícula presencial. Para poder proseguir sus estudios, los estudiantes matriculados en el título propio propuesto deberán asistir al menos al 80% de las sesiones contempladas en ambos centros. Se consideran causas justificadas entre otras y estando debidamente acreditadas las familiares, laborales, enfermedad o accidente.

Cuando existan causas justificadas que impidan al estudiante someterse a evaluación en el tiempo y forma programados, se podrá solicitar un aplazamiento en el mismo curso.

ANEXO 2: Acceso y Admisión de Estudiantes

Para acceder al título propio ofertado no será necesario estar en posesión de ninguna titulación oficial.

Proceso de admisión (al principio del documento se especifican todas las fechas de la prescripción y matrícula): Se realizará un proceso de selección en el que se valorará:

- Cuestionario que se implementará junto a la prescripción a la matrícula. Baremación (1-5 puntos)
- Prueba de habilidades técnicas. Baremación (1-5 puntos)
- Entrevista. Baremación (1-10 puntos).

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES
C/ Alfons Blat, 14 46940-MANISES
Tlf. 961206985 Fax 961206986
e-mail 46005144@edu.gva.es web www.esceramica.com