GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / *Curso*
2026-2027

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	Cerámica Objeto y Joya				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**6**	Curs *Curso*		Semestre *Semestre*	1er semestre
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Castellano
Matèria *Materia*	Optativa				
Titulació *Titulación*	ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS				
Especialitat *Especialidad*	CERÁMICA				
Centre *Centro*	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES				
Departament *Departamento*	PROYECTOS Y DECORACIÓN CERÁMICA				
Professorat *Profesorado*	Cristina Ferrer Hernández				
e-mail *e-mail*	*c.ferrerhernandez.iseacv.gva.es*				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura optativa *Cerámica, objeto y joya* propone el estudio y la experimentación en el ámbito de la joyería contemporánea y el pequeño objeto, utilizando la cerámica como material principal y el metal como elemento estructural y constructivo. Desde una perspectiva creativa y comunicativa, el alumnado desarrollará piezas en las que ambos materiales dialogan para dar respuesta a planteamientos conceptuales, funcionales y estéticos.

El curso se articula mediante proyectos abiertos que combinan metodología y experimentación, fomentando la resolución de problemas técnicos y constructivos desde un enfoque práctico y creativo. Las prácticas constituyen el eje central del aprendizaje y se organizan en unidades didácticas interrelacionadas, concebidas como un proceso continuo y global.

· Desarrollar la creatividad y la capacidad expresiva del alumnado mediante la creación de joyería y pequeños objetos cerámicos.

· Explorar la joyería como medio de comunicación personal y artística.

· Conocer y aplicar los procesos técnicos básicos del material cerámico y del trabajo del metal en el diseño y la realización de objetos y joyas.

· Fomentar la experimentación y la investigación material y formal como parte fundamental del proceso creativo.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Para la formalización de la matrícula en asignaturas optativas será necesario tener aprobados 30 créditos.
Se recomienda tener superados o consolidados los contenidos adquiridos en las asignaturas de Técnicas de Manufactura Cerámica I: Fundamentos, Técnicas de Manufactura Cerámica I: Procedimientos, Técnicas de Manufactura Cerámica II, Materias Primas de la Cerámica, Volumen I y II, Expresión Grafico-Plástica I y II, Laboratorio de Formas I y Proyectos Básicos Cerámicos. Habilidades generales en el empleo de máquinas y herramientas manuales.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011.

Transversales
CT *. Visibilizar la presencia de la mujer a través de las asignaturas
CT1 · Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT2 · Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT4 · Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
CT8 · Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
CT13 · Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
CT15 · Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
CT17 · Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.
Generales:
CG3 · Generar soluciones creativas a los problemas de forma, función, configuración, finalidad y calidad de los objetos y servicios mediante el análisis, la investigación y la determinación de sus propiedades y cualidades físicas y de sus valores simbólicos y comunicativos.
CG5 · Conocer e investigar las características, propiedades, cualidades, comportamiento y capacidad de transformación de los materiales que componen los productos y que afectan a los procesos creativos de configuración formal de los mismos.
CG7 · Adoptar metodologías y criterios de evaluación y control de la calidad de las producciones.
CG13 · Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos y estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.
CG14 · Adquirir una metodología y unos recursos de aprendizaje que permitan acceder a la formación permanente.
Específicas:

CE2 · Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización.
CE3 · Conocer, analizar, investigar y determinar las características, propiedades, cualidades, comportamientos y capacidad de transformación de los materiales que componen los productos cerámicos y como inciden en los procesos creativos de configuración formal de los mismos.
CE7 · Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.
CE8 · Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo a sus especificaciones técnicas.
CE11 · Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
RA1– Establece y planifica etapas para el planteamiento y desarrollo del objeto joya.	CT1
RA2- Desarrolla habilidades básicas para la investigación, la producción y la experimentación, utilizando los procedimientos técnicos adquiridos.	CT3, CT14, CG5, CE1, CE8
RA3 – Comprende, analiza y aplica los procedimientos específicos sobre los distintos materiales aplicables al diseño de objeto joya, utilizando la terminología específica.	CG3, CG5, CG14, CE8
RA4.- Genera soluciones creativas a los problemas planteados, empleando eficazmente los conocimientos conceptuales y técnicos adquiridos.	CT3, CG3, CE2
RA5 · Investigar las diferentes posibilidades que ofrecen los distintos tratamientos de superficie sobre la pasta cerámica en diferentes estadios de la materia.	CT1 · CT13 · CG5 · CG7 · CE11
RA6 · Conoce y utiliza las herramientas adecuadas para la realización del trabajo.	CT1 · CT2
RA7 · Empleo de un lenguaje inclusivo en la documentación escrita que elabora.	CT * · Visibilizar la presencia de la mujer a través de las asignaturas.

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
UD1_El taller de joyería: organización, herramientas y seguridad.	1 Sesión
UD2_Procedimientos y técnicas para su materialización.	10 Sesiones
UD3_Procesamiento de los prototipos en metal.	10 Sesiones
UD4_Propuestas de temas para un proyecto.	6 Sesiones
UD5_Presentación y memoria.	2 Sesiones
La concreción y temporalización de los ejercicios se detallarán en la aplicación de la guía docente.	

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	RA1 · RA2	9
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions, cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	RA2 · RA3 · RA5	50
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	RA1 · RA4	3
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizada por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	RA3 · RA4	10
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	RA1 · RA3	3

SUBTOTAL	75

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries per a exposar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias para exposer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	RA1 · RA4 · RA5	32
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	RA3 · RA4 · RA5	32
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències, ... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, congresos, conferencias, …*	RA2 · RA4	11
		SUBTOTAL	75

TOTAL	150

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
Desarrollo de técnicas de joyería y conformado cerámico: *8 prácticas*	RA1 · RA2 · RA3 · RA4 · RA5 · RA6 · RA7 ·	70%
Memoria de prácticas		20%
Exposición proyecto final		10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

En la evaluación se utilizarán diversos instrumentos/herramientas (descritos en la aplicación de la guía docente) que verifiquen el grado de consecución de los resultados de aprendizaje establecidos en el apartado 3 de la presente guía docente.

Se efectuará una evaluación continua, siempre que el alumno/a realice y entregue las actividades propuestas dentro de los plazos establecidos. Este sistema de evaluación continua se mantendrá siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

Realización de todos los ejercicios prácticos programados.

Elaboración de una memoria correspondiente a todos los ejercicios prácticos realizados.

Entrega de todas las actividades prácticas dentro del plazo establecido en la aplicación de la guía docente.

La valoración igual o superior a 5 de los ejercicios prácticos descritos conducirá a la superación favorable de la asignatura.

Los trabajos presentados fuera del plazo acordado tendrán una penalización que quedará reflejada en la aplicación de la guía docente.

Es imprescindible tener todos los trabajos entregados y aprobados para superar la asignatura.

Se permite el uso de herramientas de inteligencia artificial (IA) como apoyo en la realización de los trabajos académicos, siempre que el alumnado indique de forma explícita qué herramientas ha utilizado y con qué finalidad (búsqueda de información, generación de ideas, corrección lingüística, apoyo a la redacción, etc.). La evaluación priorizará la comprensión de los contenidos, el pensamiento crítico, la creatividad y la aportación personal del estudiante. El uso no declarado de estas herramientas, así como su utilización para sustituir la autoría del trabajo, será considerada una práctica académica inadecuada.

Asistencia

El alumnado deberá firmar la hoja de asistencia al inicio de cada sesión. Las incorporaciones que se produzcan transcurridos 15 minutos desde el comienzo de la clase se considerarán falta de asistencia.

Todas las faltas de asistencia se contabilizarán a efectos del cómputo para la evaluación continua, con independencia de que estén justificadas. Los justificantes que presente el alumnado se recogerán únicamente con carácter informativo y no modificarán dicho cómputo.

Al inicio del curso, el profesorado informará del número máximo de faltas de asistencia permitido antes de superar el 20 % de las horas lectivas de la asignatura, límite a partir del cual podrá perderse el derecho a la evaluación continua.

La hoja de control de asistencia reflejará periódicamente el número de faltas de asistencia acumuladas, con el fin de que el alumnado conozca en todo momento su situación respecto a la evaluación continua.

6.3 **Sistemes de recuperació**
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

En caso de no haber superado los ejercicios establecidos o haber perdido el derecho a la evaluación continua, el alumnado podrá superar la asignatura presentándose a la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria en la fecha correspondiente. La pérdida del derecho a la evaluación continua se podrá producir por dos causas: (1) cuando se superen el 20% de faltas, o (2) cuando antes de la evaluación exista más de una actividad no superada o entregada. Dado que la evaluación continua valora la asistencia constante a las sesiones y la proactividad en el aula.

El requisito fundamental para presentarse en la evaluación ordinaria es haber realizado los ejercicios programados y entregado el dossier o memoria correspondiente. Si no se han realizado los ejercicios prácticos ni la memoria correspondiente, el alumnado sólo podrá presentarse en convocatoria extraordinaria.

Los ejercicios y memorias no entregados o entregados fuera del plazo establecido podrán recuperarse al final del curso. No obstante, a efectos de evaluación, se considerarán entregados fuera de plazo de acuerdo con los criterios de evaluación de la asignatura.

Convocatoria ordinaria
Alumnado con evaluación continua: la memoria y ejercicios prácticos que no alcancen los mínimos exigibles, serán retomados por el alumno, indicándole los aspectos más importantes a mejorar. Dependiendo del grado de consecución de los objetivos, se repetirán o rectificarán en horario no lectivo y se volverán a entregar en la Entrega Final.
Alumnado con pérdida de evaluación continua: el alumnado que haya perdido la evaluación continua será evaluado mediante una prueba teórico-práctica relacionada con el contenido de la asignatura. Será requisito indispensable para poder presentarse en convocatoria ordinaria haber realizado todos los ejercicios prácticos establecidos en la asignatura, así como haber entregado las memorias correspondientes.
Para aprobar la asignatura, deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Convocatoria extraordinaria
Se realizará una prueba relacionada con el contenido teórico-práctico de la asignatura con la duración adecuada para la realización de las actividades prácticas correspondientes, y en la fecha que Jefatura de Estudios establezca dentro del calendario de evaluaciones extraordinarias. Se evaluará de 0 a 10, tiene que estar aprobado para que se califiquen los trabajos del curso y en ningún caso servirá para subir nota, por tener un carácter compensatorio, por lo que no se computará en la media que determina la calificación final.

También se hará entrega de todos los ejercicios prácticos propuestos en la asignatura, así como la memoria correspondiente.

Para aprobar la asignatura deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

7 Bibliografia
Bibliografía

- Autores de la Fundación Caixa de Pensions. (1987). *Joyería europea contemporánea*. Fundación Caixa de Pensions.
- Centre Cultural de la Caixa de Pensions. (1981). *80 anys de joieria i orfebreria catalana*. Centre Cultural de la Caixa de Pensions.
- Electa. (1993). *La joia de la joia*. Electa.
- Destino. (1985). *Argenters i joiers de Catalunya*. Destino.
- Codina, Carles. (2010). *Nueva joyería: Un concepto actual de la joyería y la bisutería*. Parramón.
- Dobler, Georg. (2010). *Schmuck // Jewellery*. Arnoldsche.
- Dormer, Peter. y Turner, Ralph. (1986). *La nueva joyería*. Blumen.
- Martín, N. (2012). *Diseño de joyería*. Ilusbooks.
- Malev, Daniela. (2017). *To the point: Pin mechanisms and brooch back design*. Winterwork.

- McGrath, Jinks. (1997). *Fabricación de joyas*. Susaeta.

- McGrath, Jinks. (2007). *Joyería: Manual práctico de técnicas*. Acanto.

- Olver, E. (2003). *El arte del diseño de joyería*. Acanto.

- Seecharran, Vannetta. (2010). *Técnicas de joyería contemporánea*. Acanto.

- Wicks, Sylvia. (1978). *Joyería: Enciclopedia de temas básicos*. Instituto Parramón Editores.

Materiales adicionales:
· Apuntes elaborados por el profesorado.
· Revistas, artículos especializados y casos prácticos.
· Páginas webs de empresas del sector.

Recursos web:
· www.esceramica
· www.infoceramica
· www.gva
· www.ivam

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente guía docente ha sido aprobada, para su remisión a la Comisión Académica, en reunión del Departamento de fecha 13/07/2026

DILIGENCIA: Se hace consta que la presente guía docente ha sido aprobada por la Comisión Académica de Centro en su reunión de fecha 08/09/2026