# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
*GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV*

**Curs /** *Curso*
**2026-2027**

| **1** | **Dades d'identificació de l'assignatura**<br>*Datos de identificación de la asignatura* | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Nom de l'assignatura<br>*Nombre de la asignatura* | **DECORACIÓN CERÁMICA** | | | | |
| Crèdits ECTS<br>*Créditos ECTS* | **6** | Curs<br>*Curso* | 2º | Semestre<br>*Semestre* | 2º |
| Tipus de formació<br>*Tipo de formación*<br>bàsica, específica, optativa<br>*básica, específica, optativa* | OBLIGATORIA DE ITINERARIO | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br>*Idioma/s en que se imparte la asignatura* | | | VALENCIANO Y CASTELLANO |
| Matèria<br>*Materia* | DECORACIÓN | | | | |
| Titulació<br>*Titulación* | GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS | | | | |
| Especialitat<br>*Especialidad* | CERÁMICA | | | | |
| Centre<br>*Centro* | ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES | | | | |
| Departament<br>*Departamento* | PROYECTOS Y DECORACIÓN CERÁMICA | | | | |
| Professorat<br>*Profesorado* | RICARD BALANZÀ MARTÍNEZ | | | | |
| e-mail<br>*e-mail* | r.balanzamartinez@iseacv.gva.es | | | | |

## 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

El objetivo general de la asignatura es proporcionar al alumnado los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para conocer y aplicar las herramientas, los materiales, las técnicas y los recursos propios de la decoración cerámica, favoreciendo su utilización en el desarrollo de proyectos cerámicos mediante la aplicación de diversos métodos decorativos.
La asignatura contribuye al perfil profesional de la titulación desarrollando la capacidad para seleccionar y aplicar técnicas decorativas adecuadas, integrar los recursos propios de la decoración cerámica en los procesos de diseño y producción, y comprender su presencia, aportaciones y posibilidades en el contexto cultural, social y del diseño cerámico contemporáneo.

## 1.2 Coneixements previs
*Conocimientos previos*

Se recomienda tener conocimientos básicos de fundamentos artísticos en dibujo y volumen, así como en procedimientos cerámicos, medios informáticos e historia del arte.

## 2 Competències de l'assignatura
*Competencias de la asignatura*

**Transversales:**
**CT1** Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
**CT2** Recoger información significativa, analizarla, sintetizar y gestionarla adecuadamente.
**CT11** Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
**CT15** Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
**CT*** Visibilizar la presencia de la mujer a través de los contenidos de la asignatura.

**Generales:**
**CG13** Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos y estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.

**Específicas:**
**CE7** Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.

## 3 Resultats d'aprenentatge
*Resultados de aprendizaje*

| RESULTATS D'APRENENTATGE<br>*RESULTADOS DE APRENDIZAJE* | COMPETÈNCIES RELACIONADES<br>*COMPETENCIAS RELACIONADAS* |
|---|---|
| **RA1** Conoce y aplica las técnicas decorativas cerámicas y sus métodos de realización. | CT1, CT2, CT11, CT15, CE7 |
| **RA2** Comprende en profundidad los materiales, herramientas y equipos específicos utilizados para cada procedimiento. Así como su correcta manipulación, uso, mantenimiento y prevención de riesgos. | CT1, CT2, CT11, CT15, CE7 |
| **RA3** Domina la organización del taller, toxicidad de los materiales empleados, recuperación y reciclaje sostenible. | CT1, CT2, CT11, CT15, CE7 |
| **RA4** Aplica medidas de control y evaluación de la calidad. | CT1, CT2, CT15, CE7 |
| **RA5** Desarrolla la sensibilidad artística hacia el material cerámico y sus propiedades semiológicas. | CT1, CT2, CT11, CT15, CT*, CG13, CE7 |
| **RA6** Investiga las diferentes posibilidades que ofrecen los materiales de decoración cerámica y sus diversas tecnologías. | CT1, CT2, CT11, CT15, CG13, CE7 |
| **RA7** Propicia la construcción de sentido y la reflexión crítica sobre el trabajo realizado. | CT1, CT2, CT11, CT15, CT*, CG13, CE7 |
| **RA8** Transgrede e innova los modos de representación y procesos cerámicos tradicionales. | CT1, CT2, CT11, CT15, CG13, CE7 |

| **4** | **Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge**<br>*Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje* |
|---|---|
| Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...<br>*Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas…* | Planificació temporal<br>*Planificación temporal* |
| **UD1 · Introducción a la decoración cerámica**<br>**1.1** Materias primas colorantes<br>**1.2** Herramientas e instrumentos para la decoración cerámica<br>**1.3** Riesgos sobre salud y medio ambiente | Febrero |
| **UD2 · Técnicas de decoración en estado plástico**<br>**2.1** Esgrafiado<br>**2.2** Reservas<br>**2.3** Texturas y sellos<br>**2.4** Sellos<br>**2.5** Barbotina | Febrero<br>Marzo |
| **UD3 · Técnicas de decoración con engobes**<br>**3.1** Superposición<br>**3.2** Esgrafiado<br>**3.3** Reservas con papel y cera<br>**3.4** Marmoleado<br>**3.5** Transferencias con engobes | Abril |
| **UD4 · Técnicas de decoración con esmaltes**<br>**4.1** Superposición de esmaltes<br>**4.2** Cuenca y arista<br>**4.3** Decoración sobrecubierta y bajocubierta | Abril |
| **UD5 · La obra artística de decoración cerámica**<br>**4.1** Fundamentos y referentes: cultura, lenguaje y arte contemporáneo en cerámica<br>**4.2** Creación de la obra: metodologías, tipologías de objetos y desarrollo de proyecto<br>**4.3** Exposición y presentación: memoria, exposición, difusión, evaluación y reflexión | Mayo |

## 5 Activitats formatives
*Actividades formativas*

### 5.1 Activitats de treball presencials
*Actividades de trabajo presenciales*

| ACTIVITATS *ACTIVIDADES* | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje* | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje* | Volum treball ( en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)* |
|---|---|---|---|
| Classe presencial *Clase presencial* | Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.* | RA1, RA2, RA3, RA4 | 9 |
| Classes pràctiques *Clases prácticas* | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.* | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8 | 50 |
| Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo* | Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.* | RA5, RA6, RA7 | 3 |
| Tutoria *Tutoría* | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en* | RA1, RA5, RA6, RA7 | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.* | | |
| Avaluació<br>*Evaluación* | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.<br>*Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.* | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8 | 3 |
| | | SUBTOTAL | 75 |

| **5.2** | **Activitats de treball autònom**<br>*Actividades de trabajo autónomo* | | |
|---|---|---|---|
| ACTIVITATS<br>*ACTIVIDADES* | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge<br>*Metodología de enseñanza-aprendizaje* | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge<br>*Relación con los Resultados de Aprendizaje* | Volum treball ( en nº hores o ECTS)<br>*Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)* |
| Treball autònom<br>*Trabajo autónomo* | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br>*Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.* | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8 | 50 |
| Estudi pràctic<br>*Estudio práctico* | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br>*Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.* | RA5, RA7 | 15 |
| Activitats complementàries<br>*Actividades complementarias* | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències...<br>*Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias…* | RA5, RA6, RA7, RA8 | 10 |
| | | SUBTOTAL | 75 |

| | |
|---|---|
| **TOTAL** | **150** |

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació
*Sistema de evaluación y calificación*

### 6.1 Instruments d'avaluació
*Instrumentos de evaluación*

| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ<br>*INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN* | Resultats d'Aprenentatge avaluats<br>Resultados de Aprendizaje evaluados | Percentatge atorgat (%)<br>*Porcentaje otorgado (%)* |
|---|---|---|
| *Ejercicios prácticos* | RA1, RA2, RA3, RA4 | 50% |
| *Proyecto* | RA1, RA5, RA6, RA7, RA8 | 30% |
| *Memoria de taller* | RA1, RA7 | 20% |
| *Asistencia y participación en clase* | RA1, RA2, RA3, RA4, RA6 | 10% |

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

**Criterios de evaluación**

**CE1** · El grado de comprensión y uso de las técnicas trabajadas.

**CE2** · La calidad, originalidad y creatividad en los ejercicios planteados.

**CE3** · La capacidad de tomar riesgos, experimentando y probando ideas, materiales y técnicas.

**CE4** · La correcta resolución de los ejercicios propuestos.

**CE5** · La correcta utilización de las herramientas y materiales.

**CE6** · Correcta gestión del proceso de trabajo en el tiempo establecido.

**CE7** · Organización, orden, cuidado y limpieza del material y del espacio de trabajo.

**CE8** · Correcto diseño y maquetación de la memoria del taller.

**CE9** · El cumplimiento de los plazos establecidos.

**CE10** · Asistencia, participación y proactividad en clase.

Es imprescindible tener todos los ejercicios, el proyecto y la memoria entregados, presentados y aprobados para superar la asignatura. La entrega fuera de plazo puede suponer hasta un 20 % de reducción de la nota. Para evaluar se dispondrá de rúbricas, donde el alumnado sabrá desde el inicio el cómputo de las partes que componen cada entrega. La pérdida del derecho a la evaluación continua se podrá producir por dos causas: (1) cuando se superen el 20% de faltas, o (2) cuando antes de la evaluación exista más de una actividad o práctica no superada o entregada. Dado que la evaluación continua valora la asistencia constante a las sesiones y la proactividad en el aula, el alumnado que pierda el derecho a dicha evaluación podrá obtener como nota máxima un 9, el porcentaje correspondiente a asistencia y actitud. De igual forma sucederá en la convocatoria extraordinaria. La condición de no presentado se contemplará con la dirección del centro entendiéndose la excepcionalidad de las circunstancias personales.

**Alumnado con evaluación continua:**

· *Ejercicios prácticos 50%*
· *Proyecto 30%*
· *Memoria de taller 20%*
· *Asistencia y participación en clase 10%*

**Alumnado sin evaluación continua:**

· *Ejercicios prácticos 50%*
· *Proyecto 30%*
· *Memoria de taller 20%*

**6.3** **Sistemes de recuperació**
*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

**Alumnado con evaluación continua:**

· *Ejercicios prácticos 50%*
· *Proyecto 30%*
· *Memoria de taller 20%*
· *Asistencia y participación en clase 10%*

**Alumnado sin evaluación continua:**

· *Ejercicios prácticos 50%*
· *Proyecto 30%*
· *Memoria de taller 20%*

## 7 Bibliografia
*Bibliografía*

**Bibliografía específica y complementaria:**


· Connell, J. (2003). *Técnicas de decoración en superficies cerámicas*. Acanto.
· Creswell, A. (2017). Clay: Contemporary Ceramic Artisans. Australia: Thames & Hudson.
· European Ceramic Work Centre i Rejinders, A. (2021). The ceramic process: a manual and source of inspiration for ceramic art and design. Gran Bretaña: Herbert Press.
· Dawson, J. (2011). *Guía completa del grabado y la impresión*. Tursen.
· Giovannini, R. (1989). *La serigrafía en la cerámica*. Barcelona: Omega.
· Giovaninni, R. (1996). *Tecniche decorative e progettazione*. Grupo Editoriale Faenza.
· Oesterritter, L., (2020). *Mastering Kilns and Firing*. Minneapolis: Quarto Publishing Group USA.
· Petrie, K. (2019). *The new ceramics. Ceramic transfer printing*. A&C Black.
· Scott, P. (1997). *Cerámica y técnicas de impresión*. Gustavo Gili.
· Sidaway, I. (2005). Enciclopedia de materiales y técnicas de arte. China: Acanto.
· Van de Grint, J., (2021). *Saggar Firing in an Electric Kiln: A Practical Handbook*. Schiffer Publishing Ltd.
· Wandless, P. (2013). *Image transfer on clay*. Lark Crafts.
· Wandless, P. (2016). *500 Prints on Clay*. Lark Books.
· Watkins, J. y Wandless, P. (2007). *Alternative kilns & firing techniques*. Lark Books.


**Materiales adicionales:**

· Apuntes elaborados por el profesorado.
· Revistas, artículos especializados, ponencias, exposiciones y casos prácticos.
· Páginas webs de empresas, entidades e instituciones.

**Recursos web:**

· www.esceramica
· www.infoceramica
· www.gva
· www.ivam
· www.maca-alicante
· www.consorcidemuseus.gva
· www.museoreinasofia
· www.dissenyhub.barcelona
· www.museumanises
· www.lalcora.es/es/museu-de-ceramica
· www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica/

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente guía docente ha sido aprobada, para su remisión a la Comisión Académica, en reunión del Departamento de fecha 13/07/2026

DILIGENCIA: Se hace consta que la presente guía docente ha sido aprobada por la Comisión Académica de Centro en su reunión de fecha 08/09/2026