GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /*Curso*
2026-27

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**Dibujo técnico y proyección I**				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**6**	Curs *Curso*	1º	Semestre *Semestre*	2º
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Formación Básica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Español
Matèria *Materia*	Lenguajes artísticos y sistemas de representación				
Titulació *Titulación*	GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS				
Especialitat *Especialidad*	CERÁMICA				
Centre *Centro*	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES				
Departament *Departamento*	Proyectos y decoración Cerámica				
Professorat *Profesorado*	ANGELS MESTRE RUIZ				
e-mail *e-mail*	*a.mestreruiz@iseacv.gva.es*				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Los objetivos guardan relación con los criterios del departamento y la normativa curricular correspondiente, son adecuados al grupo, curso y nivel adaptándolos a las características del alumnado.
Con estas enseñanzas se pretenden desarrollar en el estudiante criterios técnicos, expresivos y sensibilidad artística, que conozca y comprenda el "lenguaje gráfico técnico", para servirse de él, tanto a lo largo del resto de su formación académica, como en el posterior ejercicio de su profesión.
La finalidad a lo largo del aprendizaje de la asignatura será obtener los siguientes objetivos:
• Dotar al alumnado de los conocimientos teóricos y metodológicos prácticos necesarios para la realización de proyectos técnicos, formándolo para que afronte de forma directa la representación de los cuerpos tridimensionales sobre el plano, agudizando su sentido de la percepción.
• Ofrecer al alumnado una propuesta realista, ajustada al tiempo y a los recursos disponibles
• Facilitar en la medida de lo posible el aprendizaje del trabajo en entornos diversos y variados percibiendo regularidades a través de la diversidad de contextos.
• Ofrecer la ayuda necesaria para desarrollar destrezas y habilidades que permitan expresarse en este medio técnico con precisión, claridad y objetividad en soluciones gráficas.
• Comprender modelos en tres dimensiones y visualizar figuras o piezas desde cualquier punto de vista.

• Valorar las posibilidades del Dibujo Técnico como instrumento de investigación, apreciando la universalidad de este lenguaje objetivo en la transición y comprensión de las informaciones.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

- Se recomienda haber cursado en Bachillerato Dibujo Técnico I y II
- Aconsejable tener soltura en las matemáticas de ESO.
- Conocimientos básicos de Windows y Ofimática.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011.
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011.

Las competencias de esta asignatura en la orden 23/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, son las siguientes:

Competencias transversales del título de Graduado o Graduada en Artes Plásticas
CT1.- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT2 – Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT3.- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT4.- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
CT6.- Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
Competencias generales del título de Graduado o Graduada en Artes Plásticas
CG6 – Tener una visión científicamente fundamentada sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
CT*. - Visibilizar la presencia de la mujer a través de los contenidos de la asignatura.

Competencias específicas del título de Graduado o _Graduada en Artes Plásticas en la especialidad de Cerámica
CE2 – Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización.

CT*, hace referencia a una Competencia Transversal acordada por la CACE para el cumplimiento de la legislación vigente en materia de igualdad.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
RA1 – Aplica y resuelve la geometría plana en los diseños que se plantean, familiarizándose con diferentes operaciones gráfica y trazados. Ind 1.1. Dibuja las líneas de construcción, los ejes, centros de circunferencias, puntos de tangencia, etc. Ind 1.2. Realiza una coherente jerarquía de líneas.	CT2, CT3, CE2
RA2 – Realiza correctamente una **toma de datos** del natural aplicando procesos de análisis y síntesis y afrontando de forma técnica el problema de la representación. Ind 2.1. Realiza los bocetos y croquis de forma proporcionada y bien grafiado. Ind 2.2. Dispone de los datos (medidas, vistas,…) suficientes para definir y realizar la posterior puesta a escala de la pieza. Ind 2.3. Entrega en tiempo y forma.	CT1, CT2, CT3, CE2
RA3 – Analiza, elige y construye el sistema de representación (diédrico, axonométrico y cónico) más apropiadas para pasar del espacio real al plano, seleccionando y dibujando las vistas mínimas que definen por completo las piezas, espacios o modelos. Ind 3.1. El sistema elegido permite la comprensión de la pieza. Ind 3.2. Existe correspondencia de vistas diédricas Ind 3.3. Cuida la composición de la lámina, la higiene, coloca cajetín con todos los datos necesarios.	CT3,CG6, CE2
RA4.- Diseña y representa piezas, conjuntos, espacios, asociados al diseño cerámico **utilizando el lenguaje normativo** de la representación (normas UNE que afectan a los dibujos técnicos), la aplicación de las proporciones, simbología propia y uso de escalas y acotación.	CT1, CT6, CG6
RA5 – Desarrolla dibujos planos mediante la **aplicación CAD** en 2D (o similar): teselaciones, desarrollo de cenefas, etc.	CT4, CG6, CE2
RA6 – Trabaja bien **en grupos colaborativos** y participa en clase. Ind 6.1. Comunica y comparte información mediante los recursos de la expresión gráfica. Ind 6.2. Contribuye a la motivación dentro del aula. Ind 6.3. En trabajos presentados a papel, la calidad del papel es la adecuada, todos los dibujos tienen caja de rotulación normalizada y buena presentación. Ind 6.4 En presentaciones orales, utiliza vocabulario específico, ordena lógicamente los contenidos y justifica los contenidos.	CT1, CT2, CT3, CT6

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
Los contenidos de la materia para nuestra asignatura se establecen en la Orden 23/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, según los siguientes descriptores: - Sistemas de representación técnica del espacio, los objetos, las luces y las sombras, así como la simbología y la normalización específica. - Estudio correlacional y comparado de los sistemas de representación. - Estudio de las formas bi y tridimensional para plantear series de objetos.	
Desarrollo de contenidos:	
• INTRODUCCIÓN – GEOMETRÍA PLANA - Instrumental fundamental y su uso - Conceptos generales de Geometría Plana (formas bidimensionales) - Circunferencia y círculo - Operaciones gráficas (teorema de Thales, proporción aúrea,…) - Formas poligonales - Enlaces y tangencias - Curvas Técnicas - Curvas Cónicas	Febrero 2027 (4 semanas)
• MÓDULOS Y TESELACIONES - Tipos de redes - Módulos - Construcciones modulares - Combinatorias - Aplicaciones cerámicas	Marzo 2027 (dos semanas)
• EL CROQUIS - El dibujo a mano alzada: croquis y toma de datos; bocetos, vistas, luces y sombras.	Abril 2027 (dos semanas)
• SIMBOLOGÍA Y NORMALIZACIÓN – ACOTACIÓN - Códigos de representación (representación normalizada), rotulación, formatos, plegado, planimetría, puesta a escala y acotación (clasificación de las cotas, elementos, disposición), cortes, secciones y roturas.	Abril 2027 (dos semanas)
• SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN (formas tridimensionales) - Tipos de proyecciones - Sistema Diédrico - Introducción: posiciones relativas punto, recta y plano - Representación vistas diédricas - Convenios de representación, simbología aplicada al diseño cerámico. - Proyecciones horizontales y verticales aplicadas al diseño de cerámica (plantas, alzados, secciones, detalles constructivos,…). Definición en función de su escala.	Mayo 2027 (tres semanas)

- Introducción Sistema Axonométrico - Ortogonal: Isométrica, Dimétrica, Trimétrica. Reducciones - Oblicuo: Caballera y Militar. Reducciones - Introducción Sistema Cónico - Cónica Frontal - Cónica Oblicua - Estudio comparativo de los sistemas de representación. • VOLÚMENES EN SERIE Y DESARROLLO DE CENEFAS • INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR - Introducción al dibujo 2D	Mayo 2027 (una semana) Transversal durante todo el semestre

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	*Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1, R3, R4, R5	15 h
Classes pràctiques *Clases prácticas*	*Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	R1, R2, R3, F4, R5, R6	45 h
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	*Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	R6	2 h
Tutoria *Tutoría*	*Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizada por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6	7 h
Avaluació *Evaluación*	*Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	R1, R3, R4	6 h
		SUBTOTAL	75h

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*

Treball autònom *Trabajo autónomo*	*Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1, R2, R3, R5, R6	45 h
Estudi pràctic *Estudio práctico*	*Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R2, R3, R4, R5	15 h
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	*Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,*	R2, R6	15 h
		SUBTOTAL	75h
		TOTAL	150h

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
CONVOCATORIA ORDINARIA		
1.- Dossier con los trabajos y proyectos (experiencias) encuadernados en A3 (Pr) *Realización de las prácticas:* *1) A lo largo del curso se propondrán una serie de ejercicios gráficos relacionados con los conocimientos teóricos que se van adquiriendo, estarán supervisados y dirigidos por el profesor en el aula. Serán obligatorios, la nota media de todos ellos debe ser superior al 5.* *2) Los proyectos (experiencias) son trabajos más individuales y personales donde se aplica lo adquirido en los ejercicios, serán obligatorios. Cada uno de los proyectos debe superar el cinco.* *Todos se entregarán en la fecha indicada, de no ajustarse a esta entrega, la siguiente opción será en la entrega final.* *Los proyectos no entregados en fecha serán valorados sobre un 60%.*	R1,R2,R3,R4,R5	65%
2.- Consideraciones actitudinales, evolutivas y creativas (Ac)	R2, R6	5%
3.- Pruebas objetivas (Ex) *Es **imprescindible** aprobar cada uno de los apartados anteriores con un cinco o superior, para superar la evaluación. En caso de suspender alguna parte, se podrá superar de nuevo en la convocatoria extraordinaria con los mismos criterios de calificación.* *NFinal = NEx * 0,30 + NAc * 0,05 + NPr * 0,65* *Sólo en caso de tener alguna parte suspendida, si la nota resultante fuera inferior a 4 se mantendrá ese valor, pero en caso de superar el cuatro (con partes suspensas), su calificación numérica será de 4*	R1, R3, R4	30%

Alumnos con pérdida de evaluación continua (+ 20 % faltas asistencia)		
1.- Dossier con los trabajos y proyectos encuadernados en A3 (Pr) *Se presentará el dossier de todos los trabajos realizados durante el curso. Deben superarse las dos partes (cada ejercicio y cada proyecto) con un 5 o superior para hacer la media.*	R1,R2,R3,R4,R5	60%
2.- Examen (Ex) *En caso de tener alguna parte suspendida, si la nota resultante fuera inferior a 4 se mantendrá ese valor, pero en caso de superar el cuatro, su calificación numérica será de 4.* *Nfinal = NEx * 0,40 + NPr * 0,60*	R1, R3, R4	40%
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA		
1.- Dossier con los trabajos y proyectos (experiencias) encuadernados en A3 (Pr) *Realización de las prácticas: (Idem convocatoria ordinaria).* *Se presentará el dossier de todos los trabajos realizados durante el curso.*	R1, R2, R3, R4, R5,	65%
2.- Consideraciones actitudinales, evolutivas y creativas (Ac)	R2, R6	5%
3.- Pruebas objetivas (Ex) *Deben superarse las dos partes con un 5 o superior para hacer la media.* *En caso de tener alguna parte suspendida, si la nota resultante fuera inferior a 4 se mantendrá ese valor, pero en caso de superar el cuatro, su calificación numérica será de 4.* *Nfinal = NEx * 0,30 + NAc * 0,05 + NPr * 0,65*	R1, R3, R4	30%
Alumnos con pérdida de evaluación continua + 20 % faltas asistencia)		
1.- Dossier con los trabajos y proyectos encuadernados en A3 (Pr)	R1, R2, R3, R4, R5, R6	60%
2.- Examen (Ex) Se presentará el dossier de todos los trabajos realizados durante el curso. *Deben superarse las dos partes (cada ejercicio y cada proyecto) con un 5 o superior para hacer la media.* *En caso de tener alguna parte suspendida, si la nota resultante fuera inferior a 4 se mantendrá ese valor, pero en caso de superar el cuatro, su calificación numérica será de 4.* *Nfinal = NEx * 0,40 + NPr * 0,60*	R1, R3, R4	40%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

El estudiante puede presentarse al examen como máximo a dos convocatorias por curso académico, tanto si la convocatoria es ORDINARIA como si es EXTRAORDINARIA.

Criterios generales de evaluación:

Las pruebas objetivas (parciales) y/o el examen serán de características similares a los ejercicios realizados en las clases durante el curso, y podrán estar compuestos de cuestiones teóricas y cuestiones prácticas, que serán, en general, ejercicios prácticos que habrá que resolver a croquis o delineado a escala.

Durante el curso, en las clases, se realizarán ejercicios semejantes, de asimilación y consolidación de los resultados de aprendizaje necesarios para superar la asignatura, y el alumnado será informado pormenorizadamente de los criterios de calificación.

A todos los efectos, las puntuaciones estarán en el rango 0-10, con expresión de un decimal, excepto los trabajos entregados con retraso, que tendrán una merma de un 20%. (siendo de 0 a 4,9 Suspenso)

La evaluación del alumnado tendrá presente los siguientes criterios:

- Asistencia regular a clase y actitud participativa positiva respecto de la materia.
- Entrega de ejercicios dentro de los plazos establecidos:
  - La limpieza en la presentación, la realización y la claridad en la comunicación.
  - La correcta resolución de los problemas planteados.
- El conocimiento teórico - práctico de la materia:
  - El grado de manejo de los conceptos trabajados.
  - El grado de dificultad en los planteamientos de los problemas.
  - El correcto uso de las normas.
  - La imaginación y la creatividad.

Los instrumentos de evaluación y porcentajes se han definido en el apartado anterior.

Las fechas de entrega y las pruebas teóricas se realizarán dentro de las establecidas en el calendario académico y las entregas se comunicarán al menos con una semana de antelación. Se penalizarán en la puntuación los ejercicios que se entreguen fuera de plazo. Si se excede demasiado en la fecha su puntuación máxima será de 5 puntos.

Uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA):

El uso de herramientas de Inteligencia Artificial generativa (ChatGPT, Copilot, Gemini o similares) estará sujeto a las indicaciones del profesorado y a la naturaleza de la actividad evaluable. Como norma general, podrán utilizarse únicamente como apoyo para tareas auxiliares, tales como la corrección lingüística, la organización de ideas o la búsqueda inicial de información, siempre que esta sea posteriormente contrastada mediante fuentes académicas fiables.

No estará permitido presentar como propio un trabajo generado total o parcialmente por herramientas de IA cuando la actividad tenga por objeto evaluar competencias de análisis, investigación, reflexión crítica, creatividad o redacción académica. En los casos en que se autorice su utilización, el alumnado deberá indicar la herramienta empleada y el alcance de su uso.

El incumplimiento de estas condiciones podrá suponer una reducción de la calificación o, en los casos de uso indebido que comprometan la autoría o la integridad académica del trabajo, la calificación de cero en la actividad. Para ello, el profesorado valorará, entre otros aspectos, la coherencia del trabajo, la calidad y veracidad de las fuentes, la capacidad del estudiante para justificar y defender su contenido y cualquier otra evidencia relacionada con la autoría y el proceso de elaboración.

6.3 **Sistemes de recuperació**
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Solo el alumnado que no hayan superado el aprobado en el transcurso del curso, serán los que deberán realizar las pruebas de examen extraordinarias. Los criterios de la evaluación extraordinaria se especifican anteriormente.

7 Bibliografia
Bibliografía

- De Sandoval Guerra, A. (2016) Dibujo Técnico 2º Bachillerato. España. Ed. Sandoval
- Ching, F.D.K. y Juroszek, S. P. (2012) Dibujo y Proyecto. Barcelona. España. Ed. GG
- Raya Moral, B (2005) Sistema Diédrico. Jaén. España. Ed. Universidad de Jaén
- Rodríguez de Abajo F.J. (2004) Dibujo geométrico y de croquización. San Sebastián. España. Ed. Donostiarra.
- Ferrer Muñoz, J. L: (2001) Sistema Diédrico. Madrid. España. Ed. Paraninfo/Thomson
- Ferrer, J. L. (2001) Axonométrico. Madrid. España. Ed. Paraninfo
- Ferrer, J. L. (2001). La perspectiva en las Artes y en las Técnicas. Valencia. España. SPUPV
- Rodríguez de Abajo, F.J. (2000) Geometría Descriptiva. Sistema Cónico San Sebastián. España. Ed. Donostiarra.
- Rodríguez de Abajo, F.J. (1993) Sistema de Perspectiva Caballera. San Sebastián. España. Ed. Donostiarra.
- Rodríguez de Abajo, F.J. (1991) Axonométrica. San Sebastián. España. Ed. Donostiarra.
- Álvarez, V (1989) Prácticas de Dibujo Técnico. Perspectiva. San Sebastián. España. Ed. Donostiarra.
- Gui Bonsiepe (1978) Teoría y Práctica del Diseño Industrial. Barcelona. España. Ed. Gustavo Gili.

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente guía docente ha sido aprobada, para su remisión a la Comisión Académica, en reunión del Departamento de fecha 13 de julio de 2026

DILIGENCIA: Se hace consta que la presente guía docente ha sido aprobada por la Comisión Académica de Centro en su reunión de fecha 08/09/2026