GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /*Curso*
2025-2026

1 Dades d'identificació de l'assignatura
Datos de identificación de la asignatura

Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	***Idioma Extranjero (inglés)***				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**3**	Curs *Curso*	1	Semestre *Semestre*	2
Tipus de formación *Tipo de formación*	Obligatoria de la especialidad	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Inglés
Matèria *Materia*	Idioma Extranjero (inglés)				
Titulació *Titulación*	GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS				
Especialitat *Especialidad*	CERÁMICA				
Centre *Centro*	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES				
Departament *Departamento*	Departamento de Fundamentos Científicos				
Professorat *Profesorado*	Sandra Ayuso Ros				
e-mail *e-mail*	sm.ayusoros@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Los objetivos principales en la asignatura de Inglés son:

1 El estudio de las estructuras básicas de los textos (orales y escritos).

2 Comprensión oral y escrita de diferentes situaciones comunicativas.

3 Estudio del vocabulario especializado en la cerámica y su adaptación a las situaciones académicas y profesionales de comunicación.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Conocimientos de nivel básico de inglés A2.

Incompatibilidades: No hay

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
CT1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora
CT4	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
CT5	Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.
CT9	Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos
CT10	Liderar y gestionar grupos de trabajo.
CT12	Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.
CT13	Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional
CT15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

CT*. Visibilizar el papel de la mujer a través de la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES	
CG14	Adquirir una metodología y unos recursos de aprendizaje que permitan acceder a la formación permanente.

CT* Hace referencia a la competencia transversal acordada en la CACE para el cumplimiento de la legislación vigente en materia de igualdad

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
R1. Conoce el idioma, de forma oral y escrita, relacionado con el entorno de la especialidad a nivel intermedio.	CT1 CT4 CT5 CT12 CT13 CT15
R2. Aprende el vocabulario necesario para expresarse en torno a temas habituales: actividades cotidianas, tiempo libre, el trabajo, el ámbito social, cultural, etc.	CT1 CT4 CT5 CT12 CT13 CT15
R3. Analiza y refuerza las estructuras gramaticales necesarias para la comprensión de textos relacionados con los talleres y las áreas que se integran en cada especialidad.	CT1 CT4 CT5 CT12 CT13 CT15 CG14
R4. Elabora textos escritos, cartas, currículos, informes, proyectos, descripciones, presentaciones o cualquier otro tipo de documento habitual en el ejercicio profesional de la especialidad. Sabe presentar y explicar el proceso de elaboración de sus piezas cerámicas y definir las características de su obra.	CT1 CT4 CT5 CT12 CT13 CT15 CG14
R5. Estudia el vocabulario especializado en la cerámica y se adapta a las situaciones académicas y profesionales de la especialidad.	CT1 CT4 CT5 CT12 CT13 CT15 CG14

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
Communicating Art & Design – 1. Describing Shapes Art & Design – 2. Describing Light Art & Design – 3. Describing Colour Describing shapes, light, and colour	Febrero − marzo
Ceramic Artists Art&Design – 4. Describing Placement Logos & styles Art&Design – 5. Describing Style A ceramic artist you admire	Abril − mayo

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	*Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1-R2-R3	40 h
Classes pràctiques *Clases prácticas*	*Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	R4-R5	Incluidas en las 40h del apartado clase presencial
Exposición trabajo en grupo	*Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*		
Tutoria *Tutoría*	*Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R4	5h
Avaluació *Evaluación*	*Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	R1-R2-R3-R4-R5	Incluidas en las 40h del apartado clase presencial
		SUBTOTAL	45

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	*Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1-R5	20h
Estudi pràctic *Estudio práctico*	*Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1-R5	10h
Actividades complementarias	*Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, congresos, conferencias,…*	R1-R5	5h
		SUBTOTAL	35 h

TOTAL	75 h

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
Pruebas escritas	R1 R2 R3 R4 R5	80%
Trabajo de clase, escritos, presentaciones orales	R5 R1	20%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Se realizará una sesión de evaluación inicial, sin que ello comporte necesariamente la realización de un examen en clase. La evaluación será continua, por lo tanto, requerirá de los alumnos su asistencia regular a las clases (mínimo 80%) y a las actividades programadas.

Los resultados de la evaluación se expresarán de acuerdo con una escala numérica de cero a diez, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

Se tratarán los contenidos teórico-prácticos del programa de la asignatura. Asimismo, se llevarán a cabo actividades y pruebas en las que se valorarán las destrezas de comprensión tanto oral como escrita, así como también la expresión escrita y la oral. Dado que un idioma se adquiere de forma progresiva, los contenidos de la asignatura se revisarán según el nivel del alumnado.

La nota final del curso será la obtenida de la media aritmética de las diferentes destrezas. Los trabajos propuestos durante el curso, como la tareas escritas y proyectos de clase, forman parte de la evaluación continua y tendrán un valor del 20% en la nota final de la asignatura. Al final del curso, los alumnos que no aprueben la asignatura en la fase ordinaria tendrán un examen extraordinario.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS QUE SUPEREN EL MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA POR CURSO

En el caso de perder la evaluación continua, el alumno podrá presentarse a la convocatoria ordinaria. Si no supera o no se presenta a esta convocatoria, podrá presentarse a la

extraordinaria.

6.3 **Sistemes de recuperación**
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Para los alumnos que hayan suspendido, no hayan asistido a más de un 20% de las clases, o aquellos que no se presenten (no realicen) la convocatoria ordinaria, podrán presentarse a la segunda convocatoria (extraordinaria). Constará igualmente de un examen escrito ("speaking", "writing", "listening", y "reading"vocabulario

7 **Bibliografia**
Bibliografía

A. Diccionarios y direcciones web:

A1. Diccionarios bilingües:

1. *Oxford Study Genie Plus*.
2. *Gran Diccionario Oxford*.
3. *Diccionario Collins*.
4. Diccionario multilingüe: http://www.wordreference.com/

A2. Diccionarios monolingües:

1. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*.
2. *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*.
3. *Longman Dictionary of Contemporary English*.
4. *New Collins Cobuild Student's Dictionary [Intermediate]*.
5. Diccionario multilingüe: http://www.wordreference.com/

A3. Diccionarios de cerámica:

1. http://www.studiopottery.com/cgi-bin/glossary.cgi (glosario en inglés)
2. http://www.arts.ac.uk/careers.htm
3. http://www.ceramicartsdaily.org/ceramics-monthly
4. http://www.studiopottery.co.uk

B. Libros de texto, y direcciones web sobre vocabulario y gramática:

1. ***Art & Design* (Career Paths), V. Evans, J. Dooley, H. P. Rogers; Express Publishing.**
2. ***Empower B1*, A. Doff, C. Thaine, H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis-Jones; CUP.**
3. *English Grammar in Use [with answers]*, Raymond Murphy; CUP.
4. *English Vocabulary in Use (pre-intermediate & intermediate)*; Stuart Redman; CUP.
5. *English Grammar in Context [intermediate with key]*, Michael Vince; MacMillan.
6. *Grammar Practice in context [with answers]*, David Bolton & Noel Goodey; Richmond.
7. *How English Works [with answers]*, Michael Swan & Catherine Water; OUP.BBC: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/
8. That's English: http://www.youtube.com/results?search_query=that%27s+english

C. Bibliografía y direcciones web sobre fonética:

1. *English Pronunciation in Use (intermediate)*, Hancock, Mark; CUP, 2005.
2. *English Pronunciation in use Advanced*, Hewings, Martin; CUP, 2007.
3. *Headway intermediate Pronunciation*, Bill Bowler & Sue Parminter;OUP.
4. *Cambridge Pronouncing Dictionary*, CUP.
5. http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart (tabla de fonemas IPA con ejemplos)
6. http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html (tabla de fonemas IPA con ejemplos)
7. http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/ (descripción fonológica y articulatoria de fonemas)
8. http://ipa.typeit.org/full/ (teclado para símbolos IPA)

D. Libros, revistas y páginas web de cerámica:

1. *The Sculpting Techniques Bible*, Waite Brown, C; Chartwell Books, 2006.
2. *Ceramic Review*: https://www.ceramicreview.com/
3. *Ceramics Monthly*: https://ceramicartsnetwork.org/magazinessubscriptions/ceramicsmonthly/
4. *Clay Times Magazine*: http://www.claytimes.com/index.html
5. *Ceramics Now*: http://www.ceramicsnow.org/

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente guía docente ha sido aprobada, para su remisión a la Comisión Académica, en reunión del Departamento de fecha 01/07/2026

DILIGENCIA: Se hace consta que la presente guía docente ha sido aprobada por la Comisión Académica de Centro en su reunión de fecha 08/09/2026