Curso **2026/27**

Ciclo Formativo de Grado Superior en

Cerámica Artística

Programación didáctica

Profesor: Martin Walter

Asignatura: **Idioma extranjero (inglés)**

Horas Semanales: 1	**Numero de Créditos: 1**

Esquema de la Guía

1 Presentación. **2** Objetivos pedagógicos. **3** Contenidos. **4** Metodología y desarrollo didáctico. **5** Evaluación. **6** Bibliografía.

1. Presentación

El inglés es el idioma franco de comunicación internacional por excelencia, con una gran importancia comercial y en el mundo laboral en general. Por lo tanto, su aprendizaje se hace cada vez más necesario, estando presente en casi todos los planes de estudio.

2. Objetivos pedagógicos

- Afianzar y ampliar los conocimientos previos de inglés como lengua extranjera.
- Aumentar la comprensión y perfeccionar la expresión oral que permitan una comunicación específica en el ámbito del trabajo que se va a desempeñar.
- Elaborar comunicaciones escritas y traducir textos técnicos específicos relacionados con este ciclo formativo.
- Utilizar diccionarios generales y técnicos.

3. Contenidos

- Conocimientos del idioma, de carácter oral y escrito de nivel B1.
- Aprendizaje del vocabulario necesario para expresarse en torno a temas habituales: actividades cotidianas, el trabajo, el taller, el ámbito social, cultural, etc.
- Análisis y reforzamiento de estructuras morfosintácticas y construcciones gramaticales necesarias para la comprensión y traducción de textos relacionados

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES
C/ Alfons Blat, 22 46940-MANISES
Tlf. 961206985 Fax 961206986
e-mail 46005144@gva.es web www.esceramica.com

con cada especialidad.

- Elaboración de textos escritos, proyectos, o cualquier otro tipo de documento habitual en el ejercicio profesional de la especialidad.

4. Metodología y desarrollo didáctico

La metodología es una de carácter eminentemente comunicativo. Se trabajarán las cuatro destrezas fundamentales del inglés: Reading, Listening, ,Writing y Speaking a un nivel B1. Se utilizará el libro de arte y diseño ***Art & Design*** **(Career Paths), V. Evans, J. Dooley, H. P. Rogers; Express Publishing** junto con material adicional. Así mismo, se utilizará material de un libro de texto de inglés B1 general como apoyo para cubrir los contenidos lingüísticos de este nivel y recursos tecnológicos de carácter más específico relacionados con la cerámica. De igual modo, se utilizará la plataforma AULES como herramienta de aprendizaje y ampliación de conocimientos para el alumno. Tanto los contenidos como el desarrollo didáctico se detallarán en la aplicación de la presente programación.

Se trabajará de forma autónoma, en parejas, en pequeños grupos y de forma conjunta con el profesor, fomentando así la cooperación. Se intentará adaptar las clases al nivel del alumnado, si bien se recomienda tener un nivel previo básico A2. La programación, por lo tanto, podrá sufrir cambios según las características del alumnado.

5. Evaluación

Se realizará una sesión de evaluación inicial antes de la finalización del mes de octubre, sin que ello comporte necesariamente la realización de un examen en clase. Habrá 2 evaluaciones, una al final de cada trimestre. La evaluación será continua, por lo tanto, requerirá de los alumnos su asistencia regular a las clases (mínimo 80%) y a las actividades programadas.

Los resultados de la evaluación se expresarán de acuerdo con una escala numérica de cero a diez, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

Durante las dos evaluaciones se tratarán los contenidos teórico-prácticos del programa de la asignatura. Se llevarán a cabo actividades y pruebas en las que se valorarán las destrezas de comprensión tanto oral como escrita, así como también la expresión escrita y la oral. Dado que un idioma se adquiere de forma progresiva, los contenidos de la

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES
C/ Alfons Blat, 22 46940-MANISES
Tlf. 961206985 Fax 961206986
e-mail 46005144@gva.es web www.esceramica.com

asignatura se revisarán según el nivel del alumnado.

La nota final del curso será la obtenida de la media aritmética de las dos evaluaciones. Los trabajos propuestos durante el curso, como la tareas escritas y proyectos de clase, forman parte de la evaluación continua y tendrán un valor del 10% en la evaluación final de la asignatura. Al final del curso, los alumnos que no aprueben la asignatura en la fase ordinaria tendrán una evaluación extraordinaria.

En los trabajos escritos se exigirá buena presentación, gramática, ortografía correcta y el uso de los signos de puntuación, es decir, los aspectos formales de la lengua, pudiendo influir negativamente en la nota. Asimismo, en las actividades orales, se valorará la correcta pronunciación, la claridad, la corrección lingüística y la fluidez.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS QUE SUPEREN EL MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA POR CURSO

En el caso de perder la evaluación continua, el alumno podrá presentarse a la convocatoria ordinaria. Si no supera o no se presenta a esta convocatoria, podrá presentarse a la extraordinaria.

6. Bibliografía

6.1 Principal libro de consulta

***Art & Design* (Career Paths), V. Evans, J. Dooley, H. P. Rogers; Express Publishing.**

Otros libros de consulta:

- Doff, A., Thaine, C., Puchta, H., Stranks, J. & Lewis-Jones, P. (2022). *Empower B1*, CUP.
- McCarthy, M. & O'Dell. (1999). *English Vocabulary in Use Elementary*, Cambridge University Press.
- Redstone, C., Day, J. & Cunningham, G. (2012). *Face2Face Elementary,* Cambridge University Press.
- Rogers, M., Taylore-Knowles, J. & Taylore-Knowles, S. (2014). *Open Mind Elementary*, Macmillan.

6.2 Libros de gramática

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES
C/ Alfons Blat, 22 46940-MANISES
Tlf. 961206985 Fax 961206986
e-mail 46005144@gva.es web www.esceramica.com

- Dooley, J. & Evans, V. (1998). *Grammarway1*. Newbury: Express Publishing.
- Michael Swan, M. & Walter, C. *How English works*, Oxford University Press.
- Murphy, R. & Fernando García Clemente, F. (2002). *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2004). *English Grammar in Use*, Cambridge University Press.

6.3 Diccionarios

Bilingüe

- Collins Compact Plus (85.000 palabras; Tratamiento exhaustivo de las palabras clave de uso más frecuente).
- Gran Diccionarios Oxford (Oxford UniversityPress, más de 300.000 palabras y frases).

Monolingüe

- Collins CobuildAdvancedLearner'sDictionary
- Cambridge Advanced Learners Dictionary.

Diccionarios online

- http://www.wordreference.com/
- http://diccionario.reverso.net/
- http://dictionary.cambridge.org/

6.4 Revistas especializadas

- *Ceramic Review*: https://www.ceramicreview.com/
- *Ceramics Monthly*: https://ceramicartsnetwork.org/magazines-subscriptions/ceramics-monthly/
- *Clay Times Magazine*: http://www.claytimes.com/index.html
- *Ceramics Now*: http://www.ceramicsnow.org/

6.5 Páginas web de interés

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES
C/ Alfons Blat, 22 46940-MANISES
Tlf. 961206985 Fax 961206986
e-mail 46005144@gva.es web www.esceramica.com

Aprendizaje de inglés:

- www.oup.com/elt/englishfile/pre-intermediate
- www.cambridge.org/elt/face2face
- http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/
- http://learnenglish.britishcouncil.org/en
- http://www.cdlponline.org/
- http://www.edufind.com/english/grammar/

Lenguaje específico sobre cerámica:

- http://www.studiopottery.com/cgi-bin/glossary.cgi(glosario en inglés)
- www.ceramicreview.com
- http://www.arts.ac.uk/careers.htm
- http://www.videojug.com/- introducir *pottery/ceramics* en búsqueda
- http://ww2.prospects.ac.uk/p/types_of_job/ceramics_designer_resources.jsp
- http://ceramicartsdaily.org/ceramics-monthly
- http://www.studiopottery.co.uk

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente programación docente ha sido aprobada, en reunión de la Coordinación de Ciclos de la Familia de Cerámica Artística de fecha.

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES
C/ Alfons Blat, 22 46940-MANISES
Tlf. 961206985 Fax 961206986
e-mail 46005144@gva.es web www.esceramica.com