# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
*GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV*

**Curs /** *Curso*
**2026-2027**

## 1 Dades d'identificació de l'assignatura
*Datos de identificación de la asignatura*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Nom de l'assignatura<br>*Nombre de la asignatura* | **Moldes Cerámicos** | | | | |
| Crèdits ECTS<br>*Créditos ECTS* | **8** | Curs<br>*Curso* | 3º | Semestre<br>*Semestre* | 1º |
| Tipus de formació<br>*Tipo de formación*<br>bàsica, específica, optativa<br>*básica, específica, optativa* | Obligatoria de especialidad | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br>*Idioma/s en que se imparte la asignatura* | | | Castellano / Valencià |
| Matèria<br>*Materia* | Proyectos cerámicos | | | | |
| Titulació<br>*Titulación* | GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS | | | | |
| Especialitat<br>*Especialidad* | CERÁMICA | | | | |
| Centre<br>*Centro* | ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES | | | | |
| Departament<br>*Departamento* | Proyectos y Decoración Cerámica | | | | |
| Professorat<br>*Profesorado* | María José Castells Roselló | | | | |
| e-mail<br>*e-mail* | mj.castellsrosello@iseacv.gva.es | | | | |

## 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

El objetivo general de la asignatura es proporcionar al alumnado los conocimientos básicos para desarrollar modelos y moldes de uso cerámico mediante su fundamentación, estudio y realización, aplicando distintas técnicas y procesos.

La asignatura contribuye al perfil profesional desarrollando la capacidad para la realización de modelos, de moldes sencillos y complejos, con sus respectivas técnicas y sistemas de elaboración, y su reproducibilidad.

## 1.2 Coneixements previs
*Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Se recomienda tener conocimientos de Dibujo Técnico y Proyección I, Expresión Gráfico Plástica I y Volumen I y II, así como de recursos plásticos y programas de diseño y modelado 3D por ordenador, tales como el Adobe Indesign y Rhinoceros, que faciliten los procesos de creación de moldes y modelos, así como la calidad en la presentación de la memoria de taller.

## 2 Competències de l'assignatura
*Competencias de la asignatura*

**Competencias transversales**

**CT1** Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

**CT2** Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

**CT11** Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

**CT15** Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

**CT18** Visibilizar la presencia de la mujer a través de los contenidos de la asignatura.

**Competencias generales**

**CG2** Analizar, interpretar, adaptar y producir información que afecte a la realización de los proyectos en lo relativo a los distintos procesos de investigación y desarrollo de productos y servicios, a los requisitos y condicionantes materiales y productivos y, en su caso, a las instrucciones de mantenimiento, uso o consumo.

**Competencias específicas**

**CE1** Concebir y desarrollar correctamente los proyectos de diseño cerámico; sus maquetas, prototipos y desarrollos, y aplicar criterios que comporten el enriquecimiento y mejora de la calidad de las producciones.

**CE2** Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización.

**CE7** Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.

## 3 Resultats d'aprenentatge
*Resultados de aprendizaje*

| RESULTATS D'APRENENTATGE<br>*RESULTADOS DE APRENDIZAJE* | COMPETÈNCIES RELACIONADES<br>*COMPETENCIAS RELACIONADAS* |
|---|---|
| **RA1** Sabe organizar y planificar el trabajo. Recopilar datos, analizar, catalogar y hacer una gestión de la información adecuada. | CT1, CT2 |
| **RA2** Conoce decisiones para solucionar los problemas que se plantean, correspondientes a los objetivos, y mejora o subsana defectos en prototipos y preseries para la mejora de calidad en la producción de moldes para piezas cerámicas. | CT2, CT15, CG2, CE2 |
| **RA3** Sabe trabajar de forma autónoma de una manera correcta, eficaz y con una gestión apropiada del tiempo. | CT1, CT15, CE7 |
| **RA4** Valora y sabe usar los medios y recursos con sensibilidad y responsabilidad hacia el patrimonio cultural y ambiental. | CT11, CG2 |
| **RA5** Domina el planteamiento de estrategias en equipo para la resolución de problemas y de creación de moldes para piezas cerámicas. | CT1, CE7 |

| | |
|---|---|
| **RA6** Conoce las tradicionales y nuevas tecnologías aplicadas a la producción de modelos, matrices y moldes en el sector cerámico, y utiliza correctamente las herramientas adecuadas para la confección de moldes y matricería para piezas cerámicas. | CE1, CE2, CE7 |
| **RA7** Es capaz de desarrollar la capacidad crítica y autocrítica a la vez que racionaliza y expresa, tanto oralmente como por escrito, el desarrollo de sus proyectos, analizando y evaluando los resultados, en función de los criterios establecidos. | CT1, CG2, CE1, CE2 |

## 4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
*Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje*

| Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes...<br>*Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas…* | Planificació temporal<br>*Planificación temporal* |
|---|---|
| **UD1 Materiales, procesos y técnicas en la creación de modelos.**<br>**1.1** Material para plantillas: El forex, la plancha metálica.<br>**1.2** La escayola para modelos cerámicos.<br>**1.3** Técnicas utilizadas en la obtención de modelos.<br>**1.4** Preparación del modelo: La goma laca. | 2 sesiones |
| **UD2 Sistemas de creación de modelos cerámicos.**<br>**2.1** Tallado de escayola.<br>**2.2** Molde perdido: modelado de arcilla, poliestireno.<br>**2.3** Terrajas. | 4 sesiones |
| **UD3 El molde cerámico.**<br>**3.1** Materiales, procesos y técnicas para la creación de moldes cerámicos.<br>**3.2** Elementos de un molde.<br>**3.3** Tipos de molde y su despiece.<br>**3.4** Moldes sencillos.<br>**3.5** Moldes complejos.<br>**3.6** Conservación del molde.<br>**3.7** Matrices. | 18 sesiones |
| **UD4 Nuevas tecnologías aplicadas a la producción de modelos y matrices.**<br>**4.1** *Software* de modelado 3D.<br>**4.2** Obtención de modelos mediante impresión 3D. | 2 sesión |
| **UD5 Reproducción en serie.**<br>**5.1** Preparación del molde.<br>**5.2** Ajuste de la barbotina: densidad y viscosidad.<br>**5.3** Tiempo de colada. Espesor de capas.<br>**5.4** Tiempo de consolidación de la forma.<br>**5.5** Desmoldeo y limpieza del molde. | 2 sesiones |
| **UD6 Prototipos cerámicos.**<br>**6.1** Repasado.<br>**6.2** Ajuste de acoples y/o elementos accesorios.<br>**6.3** Estudio de los defectos de acabado en prototipos y preseries. | 1 sesión |

## 5 Activitats formatives
*Actividades formativas*

### 5.1 Activitats de treball presencials
*Actividades de trabajo presenciales*

| ACTIVITATS *ACTIVIDADES* | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje* | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje* | Volum treball ( en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)* |
|---|---|---|---|
| Classe presencial *Clase presencial* | Exposició de continguts per part del profesor/a, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor/a, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.* | RA2, RA4, RA5, RA6 | 6 horas |
| Classes pràctiques *Clases prácticas* | Sessions de treball supervisades pel professor/a. Desenvolupament dels exercicis pràctics proposats. *Sesiones de trabajo supervisadas por el profesor/a. Desarrollo de los ejercicios prácticos propuestos.* | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7 | 90 horas |
| Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo* | Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.* | | |
| Tutoria *Tutoría* | Atenció personalitzada i en grup reduït. *Atención personalizada y en pequeño grupo.* | RA1, RA7 | 2 horas |
| Avaluació *Evaluación* | Conjunt de proves empleades en l'avaluació formativa de l'alumnat. *Conjunto de pruebas empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumnado.* | RA1, RA7 | 2 horas |
| | | SUBTOTAL | 100 |

### 5.2 Activitats de treball autònom
*Actividades de trabajo autónomo*

| ACTIVITATS *ACTIVIDADES* | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje* | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje* | Volum treball ( en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)* |
|---|---|---|---|
| Treball autònom *Trabajo autónomo* | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de projectes, treballs i memòries per a entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de proyectos, trabajos y memorias para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.* | RA1, RA3, RA7 | 20 horas |
| Estudi pràctic *Estudio práctico* | Realització de las pràctiques proposades en las classes pràctiques de manera autònoma. *Realización de las prácticas propuestas en las clases prácticas de manera autónoma.* | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7 | 75 horas |
| Activitats complementàries *Actividades complementarias* | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers i exposicions. *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres y exposiciones.* | RA1, RA4, RA7 | 5 horas |
| | | SUBTOTAL | 100 |

| | |
|---|---|
| **TOTAL** | 200 |

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació
*Sistema de evaluación y calificación*

### 6.1 Instruments d'avaluació
*Instrumentos de evaluación*

| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ<br>*INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN* | Resultats d'Aprenentatge avaluats<br>Resultados de Aprendizaje evaluados | Percentatge atorgat (%)<br>*Porcentaje otorgado (%)* |
|---|---|---|
| - *Ejercicios prácticos* | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7 | 70% |
| - *Memoria de taller* | RA1, RA7 | 20% |
| - *Asistencia y participación en clase* | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7 | 10% |

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

**Criterios de evaluación**

- El grado de comprensión y uso de las técnicas trabajadas.
- La calidad y buen acabado de los ejercicios planteados.
- La correcta resolución de los ejercicios propuestos.
- La correcta utilización de las herramientas y materiales.
- Correcta gestión del proceso de trabajo en el tiempo establecido.
- Organización, orden y limpieza de las herramientas y el espacio de trabajo, y el uso adecuado de las instalaciones y normas de convivencia.
- La correcta documentación y descripción de las prácticas realizadas.
- El diseño y maquetación de la memoria del taller.
- Correcta expresión oral y escrita.
- El cumplimiento de los plazos establecidos.
- Asistencia a clase, participación y nivel de compromiso.

**Fechas de entrega**

Todos los modelos, moldes y reproducciones realizados en las prácticas, así como la memoria de taller, se deberá entregar en el periodo de exámenes establecido en el calendario escolar.

### 6.3 Sistemes de recuperació
*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

El alumnado que no haya realizado ninguna de las prácticas realizadas durante el curso, deberá realizar un examen teórico-práctico acorde al nivel de complejidad alcanzado en la asignatura. Este examen podrá durar varias sesiones.

En el caso de que haya completado más de un 50% de las prácticas, deberá entregar las prácticas restantes, y realizar un examen teórico. Esto también aplica al alumnado que supere el 20% de faltas de asistencia y pierda la evaluación continua.

En este último caso, los criterios de calificación serán los siguientes:

- Ejercicios prácticos y memoria de taller: 70%.
- Examen teórico: 20%.
- Asistencia y participación en clase: 10%

En los casos en los que se haya perdido la evaluación continua, la nota máxima a obtener será de 9, dado que la evaluación continua valora la asistencia regular y la participación activa con un 10% de la nota.

## 7 Bibliografia
*Bibliografía*


- Chaney, C. y Skee, S. (1973). *Plaster mold and model making*. Prentice Hall Press.
- Chavarria, J. (2014). *Moldes* (ed. original 1999). Parramón.
- Chavarria, J. (2002). *Modelado* (ed. original 1998). Parramón.
- Clayton, P. (1998). *The clay lover's guide to making molds*. Lark Books.
- Frith, D. (1985). *Mold making for ceramics*. Chilton Book Company.
- Thurston, J. (1989). *The Prop Builder's Molding & Casting Handbook*. Betterway Books.
- Martin, A. (2006). *The essential guide to mold making & slipcasting*. Lark Books.
- Navarro Lizandra, J.L. (2011). *Maquetas, modelos y moldes: materiales y técnicas para dar forma a las ideas*. Universitat Jaime I.


DILIGENCIA: Se hace constar que la presente guía docente ha sido aprobada, para su remisión a la Comisión Académica, en reunión del Departamento de fecha 13/07/2026

DILIGENCIA: Se hace consta que la presente guía docente ha sido aprobada por la Comisión Académica de Centro en su reunión de fecha 08/09/2026