GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / *Curso*
2026-2027

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**Proyectos de Productos Industriales Cerámicos II**				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**6**	Curs *Curso*	4º	Semestre *Semestre*	1º
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Obligatoria de especialidad	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Castellano / Valencià
Matèria *Materia*	Proyectos Cerámicos				
Titulació *Titulación*	GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS				
Especialitat *Especialidad*	CERÁMICA				
Centre *Centro*	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES				
Departament *Departamento*	Proyectos y Decoración Cerámica				
Professorat *Profesorado*	María José Castells Roselló / Rebeca Bordonau Navarro				
e-mail *e-mail*	mj.castellslrosello@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Los objetivos generales de esta asignatura son diseñar y desarrollar proyectos de productos cerámicos industriales en los sectores de cerámica estructural y de servicio de mesa; implementar la metodología propia de los procesos de diseño industrial; conocer y aplicar los procesos de creación de modelos y moldes, tanto artesanales como digitales; desarrollar el prototipo final del producto cerámico diseñado; y diseñar y maquetar los materiales de presentación de los productos cerámicos.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Para el desarrollo de la asignatura se precisa que el alumnado cuente con conocimientos avanzados de metodología proyectual y procesos de diseño, conocimientos de dibujo artístico y técnico, conocimientos avanzados de modelado 3D en Rhinoceros y de Adobe Illustrator, Indesign y Photoshop, y conocimientos avanzados de realización de modelos y moldes cerámicos.

Incompatibilidades
Para poder matricularse en esta asignatura será necesario haber superado Proyectos Básicos Cerámicos.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

CT7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

CT13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

CT15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

CT18 Visibilizar la presencia de la mujer a través de los contenidos de la asignatura.

Competencias generales

CG2 Analizar, interpretar, adaptar y producir información que afecte a la realización de los proyectos en lo relativo a los distintos procesos de investigación y desarrollo de productos y servicios, a los requisitos y condicionantes materiales y productivos y, en su caso, a las instrucciones de mantenimiento, uso o consumo.

CG4 Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas del mercado.

Competencias específicas

CE1 Concebir y desarrollar correctamente los proyectos de diseño cerámico; sus maquetas, prototipos y desarrollos, y aplicar criterios que comporten el enriquecimiento y mejora de la calidad de las producciones.

CE11 Comprender las producciones cerámicas como el resultado de la integración de elementos formales, funcionales y comunicativos que responden a criterios de demanda social, cultural y de mercado.

CE12 Conocer el marco social, cultural, económico y profesional del diseño producto cerámico en todas sus vertientes profesionales y su valor como factor de innovación, desarrollo y sostenibilidad.

CE13 Integrarse en equipos de trabajo de carácter multidisciplinar y aplicar en el desempeño de sus funciones los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el proceso de aprendizaje de forma coordinada con el resto del equipo.

CE14 Organizar, dirigir, coordinar y asesorar a equipos de trabajo vinculados a los proyectos de cerámicos.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
RA1 Entiende la importancia del diseño en la industria.	CT6, CT13, CT15, CE11, CE12
RA2 Desarrolla el proyecto siguiendo la metodología de diseño más adecuada.	CT1, CT2, CT4, CT6, CT1, CT2, CT3, CT13, CT14, CT15, CG2, CG4, CE1, CE11
RA3 Define los objetivos y especificaciones del producto cerámico a diseñar atendiendo a los requerimientos de la industria y a las tendencias del sector.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT13, CT14, CT15, CG2, CG4, CE1, CE11
RA4 Realiza los planos, maquetas y prototipos necesarios para la resolución del proyecto.	CT1, CT3, CT4, CT13, CT14, CT15, CG2, CG4, CE1
RA5 Modela el producto cerámico propuesto utilizando *software* 3D.	CT1, CT3, CT13, CT15, CG2, CG4
RA6 Obtiene modelos mediante impresión 3D.	CT1, CT3, CT13, CT15, CE1
RA7 Redacta y maqueta una memoria que contenga de forma verbalizada y gráfica la definición exhaustiva del proyecto a desarrollar (materiales, dimensiones, gama cromática, forma, acabados, presupuesto).	CT1, CT3, CT4, CT13, CT15, CG2, CG4
RA8 Ejecuta el producto cerámico original, desde el modelo hasta el prototipo final.	CT1, CT3, CT13, CT15, CG2, CG4, CE13, CE14, CE1
RA9 Crea los documentos digitales necesarios, mediante medios informáticos, para la presentación y comunicación del proyecto.	CT1, CT3, CT4, CT7, CT13, CT15, CG2
RA10 Expone y comunica oralmente el proyecto realizado.	CT1, CT3, CT4, CT7, CT13, CT15, CG2

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
UD1 Diseño de productos industriales **1.1** Productos y objetos industriales. **1.2** El diseño en la industria. **1.3** Introducción de un nuevo producto industrial. **1.4** Desarrollo del producto.	1 sesión
UD2 Diseño conceptual **2.1** Búsqueda y análisis de la información. **2.2** Demandas y especificaciones de producto. **2.3** Obtención de nuevas soluciones. **2.4** Evaluación, selección y desarrollo de producto.	8 sesiones
UD3 Tecnología aplicada a los proyectos industriales **3.1** *Software* 3D: modelos digitales. **3.2** Renderizado fotorrealista. **3.3** Prototipado rápido.	4 sesiones
UD4 Documentación del proyecto industrial **4.1** Memoria. **4.2** Planos técnicos. **4.3** Presupuesto.	2 sesiones
UD5 Prototipos de producto cerámico **5.1** Modelos. **5.2** Moldes. **5.3** Reproducciones y resultados finales.	13 sesiones
UD6 Presentación del proyecto **6.1** Lanzamiento y promoción del producto. **6.2** Consideraciones estético-funcionales en la presentación digital. **6.3** Comunicación y presentación oral.	1 sesión

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del professor/a, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor/a, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA9	15 horas
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball supervisades pel professor/a. Estudi de casos, problemes de disseny, desenvolupament del projecte, estudi de camp, cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Prototipat del producte dissenyat. *Sesiones de trabajo supervisadas por el profesor/a. Estudio de casos, problemas de diseño, desarrollo del proyecto, estudio de campo, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Prototipado del producto diseñado.*	RA4, RA5, RA6, RA8	52 horas
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	RA2, RA3	
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. *Atención personalizada y en pequeño grupo.*	RA2, RA3, RA5, RA7, RA8, RA9	4 horas
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves empleades en l'avaluació formativa de l'alumnat. *Conjunto de pruebas empleadas en la evaluación formativa del alumnado.*	RA7, RA8, RA10	4 horas
		SUBTOTAL	75

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de resolució de problemes de disseny, projectes y memòries per a exposar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de resolución de problemas de diseño, proyectos y memorias para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	RA2, RA3, RA4, RA5	28 horas
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Prototipat del producte dissenyat de manera autònoma. *Prototipado del producto diseñado de manera autónoma.*	RA7, RA9, RA10	45 horas
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers i exposicions. *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres y exposiciones.*	RA1	2 horas
		SUBTOTAL	75

TOTAL	150

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
- *Memoria del proyecto*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA7, RA9	30%
- *Modelo, molde y prototipo final*	RA5, RA6, RA8	45%
- *Exposición oral*	RA9, RA10	15%
- *Asistencia y participación en clase*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA8	10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Criterios de evaluación

- El grado de comprensión y aplicación de los conceptos trabajados.
- La viabilidad del proyecto.
- La calidad y originalidad del proyecto.
- La capacidad de tomar riesgos, experimentando y probando ideas.
- La correcta aplicación de la metodología proyectual.
- El desarrollo de la documentación técnica necesaria para la ejecución del proyecto.
- La correcta ejecución y resolución técnica del modelo, moldes y prototipo cerámico.
- El diseño y maquetación de la memoria del proyecto.
- Claridad y coherencia en la comunicación, tanto oral como escrita.
- El cumplimiento de los plazos establecidos.
- Asistencia a clase, participación y nivel de compromiso.

Fechas de entrega

La memoria del proyecto, y el modelo, molde y prototipo se entregarán en la fecha establecida en el periodo de exámenes, según el calendario escolar. La exposición oral del proyecto se realizará en la misma fecha.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

El alumnado que no haya completado ninguna de las fases del proyecto durante el curso, deberá realizar un examen teórico-práctico acorde al nivel de complejidad alcanzado en la asignatura. Este examen podrá constar de varias sesiones.

En el supuesto en que se haya completado más de un 50% del proyecto, se contará con la posibilidad de entregar el proyecto y el prototipo, más la realización de un examen teórico. Esto también aplica al alumnado que supere el 20% de faltas de asistencia y pierda la evaluación continua.

En este último caso, los criterios de calificación serán los siguientes:

- Proyecto, prototipo cerámico y presentación oral: 70%.
- Examen teórico: 20%.
- Asistencia y participación en clase: 10%

En los casos en los que se haya perdido la evaluación continua, la nota máxima a obtener será de 9, dado que la evaluación continua valora la asistencia regular y la participación activa con hasta un 10% de la nota.

7 Bibliografia
Bibliografía

-
- Balmesana, S. y Maña, J. (1990). *El desarrollo de un diseño industrial. Cuatro ejemplos ilustrativos*. Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial (IMPI).
- Bonsiepe, G. (1975). *Diseño industrial, artefacto y proyecto.* Alberto Corazón.
- Bonsiepe, G. (1985). *El diseño de la periferia*. Gustavo Gili.
- Bonsiepe, G. (1978). *Teoría y práctica del diseño industrial.* Gustavo Gili.
- Chaves, N. (2002). *El oficio de diseñar* (2ª ed.). Gustavo Gili.
- Bürdek, B. E. (2019). *Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño de producto.* Experimenta.
- Félez, J. y Martínez, M.L. (1999). *Dibujo industrial*. Síntesis.
- Hallgrimsson, B. (2013). *Diseño de producto. Maquetas y prototipos*. Promopress.
- Jones, C. (1976). *Métodos de diseño*. Gustavo Gili.
- Löbach, B. (1981). *Diseño industrial: Bases para la configuración de los productos industriales.* Gustavo Gili.
- McCormick, E. J. (1980). *Ergonomía. Factores humanos en ingeniería y diseño*. Gustavo Gili.
- Munari, B. (2016). *¿Cómo nacen los objetos?* Gustavo Gili.
- Papanek, V. (2014). *Diseñar para el mundo real. Ecología humana y cambio social.* Pol·len.
- Prieto, J. A., Cruz, C. J., Vidal Molina, X., Santos, J. C., Martínez Torán, M., Bergerón, V., Peña, J., Bendicho, A., Mila, M. A., Guerrero, J. y Pérez, E. (2011). *Diseñando con las manos. Proyecto y proceso en la artesanía del s. XXI*. FUNDESARTE.
- Quinn, A. (2008). *Diseño de cerámica: Principios, prácticas y técnicas.* Acanto.
- Raymond, M. (2019). *Tendencias*. Promopress.
- Ricard, A. (2012). *Casos de diseño*. Ariel.
- Ricard, A. (2017). *La aventura creativa: las raíces del diseño*. Ariel.
- Sanz, F. y Lafargue, J. (2002). *Diseño Industrial. Desarrollo del producto*. Thomson.
- Torrent, R. y Marín, J. M. (2005). *Historia del diseño industrial.* Cátedra.

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente guía docente ha sido aprobada, para su remisión a la Comisión Académica, en reunión del Departamento de fecha 13/07/2026

DILIGENCIA: Se hace consta que la presente guía docente ha sido aprobada por la Comisión Académica de Centro en su reunión de fecha 08/09/2026