GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / *Curso*
2026-2027

1 Dades d'identificació de l'assignatura
Datos de identificación de la asignatura

Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**Restauración cerámica: Piezas vidriadas**				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	4	Curs *Curso*	3	Semestre *Semestre*	2º Semestre
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Obligatoria de itinerario	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Castellano y Valenciano
Matèria *Materia*	Restauración cerámica				
Titulació *Titulación*	GRADO EN ENSEÑAZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS.				
Especialitat *Especialidad*	CERÁMICA				
Centre *Centro*	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES				
Departament *Departamento*	Proyectos y Decoración				
Professorat *Profesorado*	Ana Rebeca Bordonau Navarro				
e-mail *e-mail*	ar.bordonaunavarro@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El objetivo general de la asignatura es introducir al alumnado en los principios de la restauración de piezas cerámicas vidriadas y saber analizar e intervenir casos de relativa complejidad.
La asignatura contribuye a los estudios desarrollando la capacidad y el criterio para la intervención, la consolidación, la restauración o la reposición de piezas cerámicas que así lo requieran

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Se recomienda tener superada la asignatura de Restauración cerámica: Piezas porosas I, conocimientos de fundamentos artísticos en las áreas clave (dibujo y volumen), así como en procedimientos cerámicos, medios informáticos (para proyectar, representar y comunicar), y de Historia del Arte.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Transversales:

CT1 · Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2 · Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT3 · Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT15 · Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

CT16 · Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y ambiental.

CT17 · Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos. ´

*Visibilizar la presencia de la mujer a través de los contenidos de la asignatura.

Generales:

CG12 · Conocer y valorar el patrimonio cultural propio para poder intervenir convenientemente en su mejora y enriquecimiento.

Específicas:

CE13 · Integrarse en equipos de trabajo de carácter multidisciplinar y aplicar en el desempeño de sus funciones los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el proceso de aprendizaje de forma coordinada con el resto del equipo.

CE15 · Estimular el interés por la protección, promoción y crecimiento del legado patrimonial cerámico

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
RA1 · Sabe organizar y planificar el trabajo. Recopilar datos, analizar, catalogar y hace una gestión de la información adecuada.	CT1 · CT2
RA2 · Conoce decisiones para solucionar los problemas que se plantean, correspondientes a los objetivos del trabajo en cuestión.	CT2 · CT3

RA3 · Sabe trabajar de forma autónoma de una manera correcta, eficaz y con una gestión apropiada del tiempo.	CT15
RA4 · Valora y sabe usar los medios y recursos con sensibilidad y responsabilidad hacia el patrimonio cultural y ambiental.	CT16 · CG12 · CE15
RA5 · Domina el planteamiento de estrategias en equipo para la resolución de problemas.	CE13
RA6 · Conoce y utiliza las herramientas adecuadas para la realización del trabajo.	CT1 · CT3 · CT16
RA7 · Es capaz de desarrollar la capacidad crítica y autocrítica a la vez que racionaliza y expresa, tanto oralmente como por escrito, el desarrollo de sus proyectos, analizando y evaluando los resultados, en función de los criterios establecidos.	CT2 · CT17 · CG12 · CE15

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
UD1_ Introducción a la restauración cerámica vidriada. Criterios, principios y conceptos del área de restauración y conservación; Cerámicas vidriadas; Repertorio estilístico; Materiales constitutivos: esmaltes, arcillas, engobes y óxidos. Normativas y directivas actuales sobre la restauración de los elementos cerámicos. **UD2_ Documentación y catalogación de las piezas a restaurar.** Apertura de ficha: Documentación fotográfica: inicial, procesal y tras la intervención; Cuaderno de campo y proceso evolutivo de la intervención (criterios, metodología, tratamientos, productos, aplicaciones, cronograma, problemáticas, errores y aciertos, contingencias destacadas); Memoria del/los proyecto/os. Análisis de patologías comunes en las piezas cerámicas en la restauración. **UD3_ Análisis del objeto.** Prediagnósis: evaluación visual del objeto; Diagnosis: Identificación de patologías; Causas de degradación habituales; Terminología y representación gráfica de las alteraciones (mapa de daños); Análisis de intervenciones practicadas. Análisis morfológico y gráfico previo a la	

intervención.

UD4_ Condiciones del taller: equipos y seguridad.

Luminosidad y ubicación; Equipamiento; Herramientas y materiales; Maquinaria; Seguridad; Usos y efectos nocivos; Almacenamiento.

UD5_ Métodos de limpieza tratamientos y agentes específicos.

Métodos alternativos y paliativos: catas; Tipologías y metodología de los procesos de intervención y tratamiento; Disolución de sales solubles o desalación; Eliminación de impurezas o concreciones; Limpieza mediante emplastos. Acondicionamiento de piezas, procesos de limpieza y consolidación de piezas.

UD6_ Observación de los fragmentos. Estudios del tipo de fractura.

Procedimientos y sistemas de premontaje; Ordenamiento de los fragmentos; Signatura de los fragmentos; Montaje y/o adhesión provisional (hisopos, inyección, empacos, cerramientos herméticos); Tipologías de fractura (simple, en forma de T, en estrella).

UD7_ Los adhesivos: características.

Tipología y características (cianoacrilatos, resinas epoxi, nitrocelulósicos, metacrilatos); Idoneidad, compatibilidad y propiedades físicas; Métodos de aplicación; Consolidación.

UD8_ Encofrado y moldes.

Tipología de moldes y contramoldes (abiertos, cerrados, rígidos y flexibles); Estudio de los volúmenes; Métodos alternativos: método del globo y moldes de arena; Protección de superficies y originales.

UD9_ Procesos y materiales: Reconstrucción volumétrica.

Principios fundamentales y criterios de intervención (mínima, reversibilidad y discernibilidad); Tipologías; Materiales; Propiedades y aplicaciones; Coloración de los estucos; Rebaje y repasado de superficies.

UD10_ Reintegraciones cromáticas.

Principios fundamentales y criterios de intervención (mínima, reversibilidad y discernibilidad); Tipologías; Metodología y técnicas de aplicación; Pigmentos orgánicos, acrílicos u oleosos; y técnicas; Aplicaciones y sellado. Métodos y técnicas de reintegración cromática.

UD11_ Introducción al patrimonio cerámico: museografía y museología

Museo, museología y museografía; Términos, conceptos y definiciones; Memoria, interpretación y relato; El museo y la sociedad actual; Museos y patrimonio.

UD12_ Reconstrucciones.
Acciones más allá de la restauración; regeneración de piezas; nuevas interpretaciones; mediación cultural de las obras de arte.
Reposición de pieza o restauración "ex novo".

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*		5
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	RA1 · RA2 · RA3 RA4 · RA5 · RA6 RA7	25
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	RA4 · RA6 · RA7	
		SUBTOTAL	30

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*		15
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*		9
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*	RA1 · RA2	6
		SUBTOTAL	30
		TOTAL	60

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Es imprescindible tener todos los trabajos entregados y aprobados para superar la asignatura.
La entrega fuera de plazo puede suponer hasta un 15 % de reducción de la nota.
Para evaluar se dispondrá de rúbricas, donde el alumnado sabrá desde el inicio el cómputo de las partes que componen cada entrega.
La pérdida del derecho a la evaluación continua se podrá producir por dos causas:

1. Cuando se superen el 20% de faltas
2. Cuando antes de la evaluación exista más de una actividad no superada o entregada.

Dado que la evaluación continua valora la asistencia constante a las sesiones y la proactividad en el aula, el alumnado que pierda el derecho a dicha evaluación podrá obtener como nota máxima un 9.

La condición de no presentado se contemplará con la Dirección del centro entendiéndose la excepcionalidad de las circunstancias personales.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

El alumnado que no haya superado la convocatoria ordinaria tiene el derecho a un examen extraordinario en la fecha y lugar convocado en el calendario escolar.
El examen de recuperación será un ejercicio teórico-práctico que aborde los mayores conceptos contenidos en la asignatura.

7 Bibliografia
Bibliografía

Bibliografía básica:

· Alonso, L. (2019). *Museología y museografía*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

· Adell Arguilés, J.M. (1999). *Teoría e historia de la rehabilitación*. Munilla-Lería. Madrid, 1999.

· Carrascosa, B. (2006). *Iniciación a la Conservación y restauración de objetos cerámicos.* València: Universitat Politècnica de València.

· Creswell, A. (2017). *Clay: Contemporary Ceramic Artisans*. Australia: Thames & Hudson.

· Macarron Miguel, A.M. (1995). *Historia de la conservación y la restauración. Desde la Antigüedad hasta el siglo XX*. Madrid: Tecnos.

· Sidaway, I. (2005). *Enciclopedia de materiales y técnicas de arte*. China: Acanto.

· VV. AA. (2005). Historia del arte: tomos I, II, III y IV. Madrid: Alianza.

· VV.AA. (2022). *Mans i màquines: apunts ceràmics*. Castelló de la Plana: Publicacions Universitat Jaume I.

Bibliografía complementaria:

· Aguilera, V. (2004). *Arte y popularidad*. València: Ediciones Generales de la construcción.

· Benjamin, W. (2004). *L'obra d'art a l'època de la seva reproductibilitat tècnica*. Barcelona: Edicions 62.

· Berger, J. (2017). *Mirar*. Barcelona: Gustavo Gili.

· Courthion, P. i Català-Roca, F. (1977). *Llorens Artigas*. Barcelona: La Polígrafa.

· Wilde, O. (2014). *Las artes y el artesano*. Madrid: Gadir.

· Yvars, J.F. (2012). *Imatges amb enigma: la biblioteca d'Aby Warburg*. Barcelona: Edicions 62.

Materiales adicionales:

· Apuntes elaborados por el profesorado.

· Revistas, artículos especializados y casos prácticos.

· Páginas webs de empresas del sector.

Recursos web:

www.ivcri

www.ipce.culturaydeporte.gob.es

www.esceramica

www.infoceramica

www.restauracionporcelana.com/

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente guía docente ha sido aprobada, para su remisión a la Comisión Académica, en reunión del Departamento de fecha 13/07/2026

DILIGENCIA: Se hace consta que la presente guía docente ha sido aprobada por la Comisión Académica de Centro en su reunión de fecha 08/09/2026