GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / *Curso*
2026-2027

1 Dades d'identificació de l'assignatura
Datos de identificación de la asignatura

Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	Técnicas de Manufactura Cerámica I. Fundamentos				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	4	Curs *Curso*	1	Semestre *Semestre*	1er Semestre
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Obligatoria de Especialidad	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Castellano y Valenciano
Matèria *Materia*	Procedimientos cerámicos				
Titulació *Titulación*	GRADO EN ENSEÑAZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS				
Especialitat *Especialidad*	CERÁMICA				
Centre *Centro*	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES				
Departament *Departamento*	Proyectos y Decoración				
Professorat *Profesorado*	Ana Rebeca Bordonau Navarro				
e-mail *e-mail*	ar.bordonaunavarro@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura Técnicas de Manufactura cerámica I: Fundamentos, forma parte de las materias de formación básica de los estudios superiores en artes plásticas: especialidad Cerámica. Se trata de una asignatura teórico-práctica donde se dan a conocer las distintas técnicas y procedimientos que caracterizan las producciones cerámicas en la actualidad: técnicas de configuración de formas, sistemas de decoración, procedimientos cerámicos, tratamientos de superficie etc. No sólo se pretende enseñar en esta asignatura las distintas técnicas cerámicas sino también los distintos recursos que le son propios, su presencia en el panorama cultural y social, así como sus aportaciones y posibilidades en el diseño cerámico.
Es necesaria y fundamental en la formación del alumnado de esta especialidad, para abordar con éxito los proyectos de cerámica. Por ello, se imparte una continuación de la asignatura en el segundo semestre de 1º curso y el primer semestre de 2º curso.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Conocimientos propios del bachillerato o de haber superado la prueba de acceso sin bachillerato: madurez, lectura comprensiva, correcta expresión oral y escrita.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales:
1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente
3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
15.Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
*Visibilizar la presencia de la mujer a través de los contenidos de la asignatura.

Competencias generales:
13. Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos y estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.

Competencias específicas:
7. Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.
11. Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo con sus especificaciones técnicas.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
R1. El alumno/a comprende la significación de las producciones cerámicas y los usos y funciones de las mismas. **R2**. El alumno/a sabe organizar el taller cerámico. **R3**. El alumno/a sabe aplicar los distintos procedimientos cerámicos teniendo en cuenta la seguridad de las operaciones y las oportunas medidas preventivas. **R4**. El alumno/a conoce y utiliza los equipos, útiles y herramientas propios del taller cerámico manteniéndolos en las condiciones especificadas y garantizando su uso y conservación. **R5**. El alumno/a distingue las fases del proceso cerámico. **R6**. El alumno/a diferencia las distintas pastas cerámicas y valora los recursos y posibilidades estéticas de las mismas. **R7**. El alumno/a sabe seleccionar las pastas cerámicas más adecuadas en función de unas especificaciones de forma, tamaño y volumen. **R8**. El alumno/a conforma productos cerámicos mediante las técnicas manuales de pellizco y urdido valorando las posibilidades expresivas de dichas técnicas. **R9**. El alumno/a sabe programar hornos y controlar su funcionamiento en cocciones de bizcocho y monococción a alta	

temperatura en hornos de gas y eléctricos. **R10**. El alumno/a controla cocciones en caceta utilizando diferentes técnicas para producir determinados efectos plásticos. **R11**. El alumno/a aplica las posibilidades de tratamientos de superficies sobre la arcilla en estado plástico.	

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
Unidad didáctica 1. Conformado por pellizco, urdido y planchas - Características de las arcillas y composición. - El conformado por pellizco y urdido. - La barbotina para el pegado. - El conformado por planchas. División de una pieza en planos. - Conocimiento de las herramientas y seguridad. **Unidad didáctica 2. Inicio al conformado de piezas de revolución** -Características de las pastas: plasticidad -El amasado: tipos, función e importancia. -Velocidades del torno en cada fase del torneado. -Tipos de tornos. -Los lubricantes y su función: agua, glicerina… **Unidad didáctica 3. Gamas tonales de los óxidos y pigmentos** -Gamas tonales de los óxidos y pigmentos -Saturación de los óxidos y pigmentos **Unidad didáctica 4. Pastas coloreadas. Ágata, nerikomi, incrustaciones**. -Respuesta de las pastas ante los óxidos cromóforos y pigmentos con respecto al color. -Control de los estados de las pastas para su aplicación decorativa. -Conocimiento y uso de las diferentes herramientas. **Unidad didáctica 5. Decoración bajo cubierta** -Aplicación de las cubiertas según el método. -Control de los grosores de las cubiertas. **Unidad didáctica 6. Técnicas de aplicación de esmaltes.** -Aplicación de los esmaltes según el método. -Control de los grosores. -Conocimiento y uso de las diferentes herramientas y materiales. **Unidad didáctica 7. Bruñido, facetado, acanalado.**	

- Respuesta de las pastas ante los óxidos cromóforos y pigmentos con respecto al color. - Control de los estados de las pastas para su aplicación decorativa. - Conocimiento y uso de las diferentes herramientas. **Unidad didáctica 8. Perforado, texturas y esgrafiado**. -Control de los estados de las pastas para su aplicación decorativa. -Conocimiento y uso de las diferentes herramientas **Unidad didáctica 9. Tipos de hornos y atmósferas** -Diferencias estéticas de cada atmósfera. -Control y seguridad según el tipo de horno y su alimentación. **Unidad didáctica 10. Carga y descarga de hornos. Curvas de cocción.** -Carga y estibado de un horno para bizcocho y para esmalte. -Crear curvas para cada una de las cocciones a realizar y llevar dicha cocción hasta el final. -Limpieza y mantenimiento de los hornos. En la información elaborada para el alumnado se utiliza el lenguaje inclusivo, así como la visibilización de la mujer y su contribución al desarrollo de la cerámica, ayudando a la reflexión y a una discriminación positiva en busca de la igualdad entre géneros y sexo.	

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1, R2, R3, R4, R6, R7 R8, R9, R10, R11	8h
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9, R10, R11	40h
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	R1	
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1, R4, R5, R6, R7, R8, R9, R10, R11	2h
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	R1, R2, R3, R4	
		SUBTOTAL	50h

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1	15h
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1, R4, R5, R6, R7, R8, R9, R10, R11	25h
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*	R1	10h
		SUBTOTAL	50h

TOTAL	100h

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
Ejercicios prácticos		70%
Elaboración de un diario de taller con bocetos, ideas, información…		20%
Actitud del alumno: Participación, nivel de compromiso y auto exigencia. Limpieza y cuidado del material.		10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Para aprobar la asignatura se tendrán que realizar todas las prácticas propuestas en el horario presencial de la asignatura.

Será necesario que el alumno cumpla con el 80% del horario presencial previsto. Si no se asiste al menos ese porcentaje se perderá el derecho a evaluación continua, pudiendo realizar solamente un examen final.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Los alumnos que no superen el curso deberán realizan el examen que se realizará en las fechas marcadas en el calendario escolar.

El examen de recuperación será un ejercicio práctico que intentará abarcar el mayor número de las prácticas realizadas y una entrega teórica en el horario presencial de la asignatura. La puntuación de la convocatoria extraordinaria será la ajustada en las rúbricas.

7 Bibliografia
Bibliografía

Caruso, N. (1999): Cerámica viva. Barcelona: Omega

Cosentino, P. (2014). Enciclopedia de las técnicas de cerámica. Barcelona: Acanto.

Clark, K., (2002). Manual del alfarero. Barcelona: H. Blume.

Colbeck, J. (2002). Materiales para el ceramista. Barcelona: Ceac

Mattison, S. (2006): Guía completa del ceramista. Herramientas, materiales y técnicas. Barcelona: Blume.

Peterson, S., (1997). Artesanía y arte del barro. Barcelona: Blume.

Peterson, S. (2003). Trabajar el barro. Barcelona, Blume

Ros i Frigola, D. (2004). Cerámica. Barcelona: Parramón.

Ros i Frigola, M., 2001. Cerámica artística. Barcelona: Parramón.

Woody, E. (1982). Cerámica a mano. Barcelona; Ceac.

WATKINS JAMES C., WANDLESS, PAUL ANDREW (2006): Alternative Kilns & Firing Techniques. Ed. Lark Bokk & U.S.

Bibliografía complementaria:

Blandino, B, (2003) Coiled Pottery. London: A&CBlack.

Perryman, J, (1995) Smoke-fired Pottery. London: A&C Black

Perryman, J, (2008) Smoke fired.Contemporary artists and approaches. London: A&C Black

Watkins, J. and Wandless, P., (2007). Alternative kilns & firing techniques. New York: Lark.

Oesterritter, L., (2020). Mastering Kilns and Firing. Minneapolis: Quarto Publishing Group USA.

Van de Grint, J., (2021). Saggar Firing in an Electric Kiln: A Practical Handbook.. Ed. Schiffer Publishing Ltd.

Vídeos de referencia

Cantley Pottery (08/02/2019). Saggar Firing. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=9z-Uq2ce8xM&authuser=0

Ceramic Review, (22/12/2016). Masterclass with Jane White. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=5OS2Zsw6FgU&authuser=0

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente guía docente ha sido aprobada, para su remisión a la Comisión Académica, en reunión del Departamento de fecha 13/07/2026

DILIGENCIA: Se hace consta que la presente guía docente ha sido aprobada por la Comisión Académica de Centro en su reunión de fecha 08/09/2026