# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
# *GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV*

**Curs /***Curso*
**2026-2027**

| **1** | **Dades d'identificació de l'assignatura**<br>*Datos de identificación de la asignatura* | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Nom de l'assignatura<br>*Nombre de la asignatura* | Técnicas de Manufactura Cerámica I. Procedimientos | | | | |
| Crèdits ECTS<br>*Créditos ECTS* | 4 | Curs<br>*Curso* | 1 | Semestre<br>*Semestre* | 2º Semestre |
| Tipus de formació<br>*Tipo de formación*<br>bàsica, específica, optativa<br>*básica, específica, optativa* | Obligatoria de Especialidad | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br>*Idioma/s en que se imparte la asignatura* | | | Castellano y Valenciano |
| Matèria<br>*Materia* | Procedimientos cerámicos | | | | |
| Titulació<br>*Titulación* | GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS | | | | |
| Especialitat<br>*Especialidad* | CERÁMICA | | | | |
| Centre<br>*Centro* | GRADO EN ENSEÑAZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS | | | | |
| Departament<br>*Departamento* | Proyectos y Decoración Cerámica | | | | |
| Professorat<br>*Profesorado* | Rebeca Bordonau Navarro | | | | |
| e-mail<br>*e-mail* | ar.bordonaunavarro@iseacv.gva.es | | | | |

## 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

La asignatura Técnicas de Manufactura cerámica I: procedimientos forma parte de las materias de formación básica de los estudios superiores en artes plásticas: especialidad Cerámica. Se trata de una asignatura teórico-práctica donde se dan a conocer las distintas técnicas y procedimientos que caracterizan las producciones cerámicas en la actualidad: técnicas de configuración de formas, sistemas de decoración, procedimientos cerámicos, tratamientos de superficie etc. No sólo se pretende enseñar en esta asignatura las distintas técnicas cerámicas sino también los distintos recursos que le son propios, su presencia en el panorama cultural y social, así como sus aportaciones y posibilidades en el diseño cerámico.
Es necesaria y fundamental en la formación del alumnado de esta especialidad, para abordar con éxito los proyectos de cerámica.

## 1.2 Coneixements previs
*Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Se recomienda haber cursado la asignatura Técnicas de Manufactura cerámica I: Fundamentos. También es conveniente manejar programas de tratamiento de textos y presentación de diapositivas.

## 2 Competències de l'assignatura
*Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

**Competencias transversales:**
**CT1.** Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
**CT2.** Recoger información significativa, analizarla, sintetizar y gestionarla adecuadamente
**CT3.** Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
**CT15** Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
*Visibilizar la presencia de la mujer a través de los contenidos de la asignatura

**Competencias generales:**
**CG13.** Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos y estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.
**Competencias específicas:**
**CE7.** Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.
**CE11.**Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo con sus especificaciones técnicas.

## 3 Resultats d'aprenentatge
*Resultados de aprendizaje*

| RESULTATS D'APRENENTATGE<br>*RESULTADOS DE APRENDIZAJE* | COMPETÈNCIES RELACIONADES<br>*COMPETENCIAS RELACIONADAS* |
|---|---|
| R1.El alumno/a comprende la significación de las producciones cerámicas y los usos y funciones de las mismas.<br><br>R2.El alumno/a distingue y adapta las operaciones y técnicas necesarias para la elaboración de productos cerámicos en función del tipo de producto y de sus características específicas.<br><br>R3.El alumno/a utiliza los equipos, útiles y herramientas propios del taller cerámico manteniéndolos en las condiciones especificadas y garantizando su uso y conservación.<br><br>R4.El alumno/a conforma productos cerámicos mediante placas en sus distintos estadios y valora sus posibilidades estéticas y expresivas.<br><br>R5.El alumno/a conforma productos cerámicos mediante colado de barbotina sobre moldes de una y varias piezas.<br><br>R6.El alumno/a distingue y adapta las distintas técnicas de | CT1, CT2, CT3, CT15, CG13, CE7 y CE11. |

| | |
|---|---|
| esmaltado de los productos cerámicos en función de las características técnicas, estéticas y funcionales de los productos.<br><br>R7.El alumno/a prepara y aplica esmaltes utilizando diferentes técnicas para producir unos determinados efectos estéticos.<br><br>R8.El alumno/a programa hornos para cocciones de vidriados controlando su funcionamiento y mantenimiento y realiza cocciones en hornos de gas y eléctricos y en distintas atmósferas de cocción.<br><br>R9.El alumno/a aplica los distintos procedimientos cerámicos teniendo en cuenta la seguridad de las operaciones y las medidas preventivas | |

**Nota important**: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante**: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

## 4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
*Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje*

| Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...<br>*Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas…* | Planificació temporal<br>*Planificación temporal* |
|---|---|
| **Unidad 1. Conformado del producto cerámico en estado líquido: colado de barbotina.**<br>• Preparación y ajuste de la barbotina de colado.<br>• Etapas. Acabado. Repasado.<br>• Transformación de piezas. Calados. Apliques,<br>• Defectos de colada.<br>**Unidad 2. Técnica de configuración cerámica por planchas.**<br>• Preparación. Laminado. Barbotina.<br>• Tipos: rígidas, semirrígidas y húmedas.<br><br>**Unidad 3. Tratamiento de superficies cerámicas con vidriados. El proceso de esmaltado.**<br>• El uso de los vidriados. Estética. Cualidades. Posibilidades expresivas<br>• Preparación del vidriado. Densidad. Mezcla. Tamizado. Almacenamiento.<br>• Soportes. Tipos. Preparación<br>• Técnicas de aplicación. Pulverización. Inmersión. Vertido. Pintado.<br><br>**Unidad 4. Prevención de riesgos durante el esmaltado.**<br>• La zona de esmaltado. Herramientas y maquinarias. Distribución.<br>• Etiquetado. Toxicidad y peligrosidad. Mantenimiento. Limpieza.<br>• Normas de seguridad e higiene. Equipos de protección individual.<br><br>**Unidad 5. Efectos superficiales obtenidos por el esmaltado.**<br>• Esmaltado por yuxtaposición. Esmaltado por superposición.<br>• Reservas: Cera. Papel. Látex.<br>• Defectos del esmaltado. Corrección<br><br>**Unidad 6. La cocción del vidriado**<br>• Materiales auxiliares. Distribución de la carga.<br>• Curvas tipo para una cocción de vidriados de alta temperatura.<br>• Curvas tipo para cocción de vidriados en atmósfera oxidante y reductora.<br>• Manipulación, mantenimiento y prevención de riesgos. | |

| | |
|---|---|
| En la información elaborada para el alumnado se utiliza el lenguaje inclusivo, así como la visibilización de la mujer y su contribución al desarrollo de la cerámica, ayudando a la reflexión y a una discriminación positiva en busca de la igualdad entre géneros y sexo | |

## 5 Activitats formatives
*Actividades formativas*

### 5.1 Activitats de treball presencials
*Actividades de trabajo presenciales*

| ACTIVITATS *ACTIVIDADES* | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje* | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje* | Volum treball ( en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)* |
|---|---|---|---|
| Classe presencial *Clase presencial* | Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.<br>*Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.* | R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9 | 8h |
| Classes pràctiques *Clases prácticas* | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc.<br>Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.<br>*Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.*<br>*Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.* | R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9 | 40h |
| Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo* | Aplicació de coneixements interdisciplinaris.<br>*Aplicación de conocimientos interdisciplinares.* | R1, R2 | |
| Tutoria *Tutoría* | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc.<br>*Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.* | R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9 | 2h |
| Avaluació *Evaluación* | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.<br>*Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.* | R1, R3, R4, R5 | |
| | | SUBTOTAL | 50h |

### 5.2 Activitats de treball autònom
*Actividades de trabajo autónomo*

| ACTIVITATS *ACTIVIDADES* | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje* | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje* | Volum treball ( en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)* |
|---|---|---|---|
| Treball autònom *Trabajo autónomo* | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br>*Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.* | R1, R2 | 15h |
| Estudi pràctic *Estudio práctico* | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br>*Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.* | R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9 | 25h |
| Activitats complementàries *Actividades complementarias* | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,...<br>*Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…* | R1, R2 | 10h |
| | | SUBTOTAL | 50h |

| | |
|---|---|
| **TOTAL** | 100h |

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació
*Sistema de evaluación y calificación*

### 6.1 Instruments d'avaluació
*Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio, …
*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio…*

| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ<br>*INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN* | Resultats d'Aprenentatge avaluats<br>Resultados de Aprendizaje evaluados | Percentatge atorgat (%)<br>*Porcentaje otorgado (%)* |
|---|---|---|
| Ejercicios prácticos | | 70% |
| Elaboración de la memoria donde aparezcan los procesos y las fichas técnicas desarrolladas, bocetos, ideas, información… | | 20% |
| Actitud del alumno: Participación, nivel de compromiso y auto exigencia. Limpieza y cuidado del material. | | 10% |

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Para aprobar la asignatura se tendrán que realizar todas las prácticas propuestas en el horario presencial de la asignatura.
Será necesario que el alumno cumpla con el 80% del horario presencial previsto. Si no se asiste al menos en ese porcentaje se perderá el derecho a evaluación continua, pudiendo realizar solamente un examen final.

### 6.3 Sistemes de recuperació
*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

Los alumnos que no superen el curso deberán realizan un examen que se realizará en las fechas marcadas en el calendario escolar.

El examen de recuperación será un ejercicio práctico que intentará abarcar el mayor número de las prácticas realizadas y una entrega teórica en el horario presencial de la asignatura. La puntuación de la convocatoria extraordinaria será la ajustada en las rúbricas.

## 7 Bibliografia
*Bibliografía*


Cosentino, P. (2014). *Enciclopedia de las técnicas de cerámica*. Barcelona: Acanto.
Connell, J., (2003). *Técnicas de decoración en superficies cerámicas*. Barcelona: Acanto.
Colbeck, J. and Van de Wetering, B., 1985. *Decoración cerámica*. Barcelona: Omega.
Hamilton, D., 1992. *Gres y porcelana*. Barcelona: Ceac.
Peterson, S., (1997). *Artesanía y arte del barro.* Barcelona: Blume.
Peterson, S. (2003). *Trabajar el barro*. Barcelona, Blume
Ros i Frigola, D. (2004). *Cerámica*. Barcelona: Parramón.
Ros i Frigola, M., 2001. Cerámica artística. Barcelona: Parramón.
Atkin, J. (2005). *La poterie sans tour*. Paris: Editions Fleurus.
Caruso, N. (1986): *Decorazione ceramica*. Milán: Hoepli.

Genders, C (2002). *Sources of Inspiration*. London: A&C.
Watkins, J. and Wandless, P., (2007). *Alternative kilns & firing techniques*. New York: Lark Bokk & U.S.
Oesterritter, L., (2020). *Mastering Kilns and Firing*. Minneapolis: Quarto Publishing Group USA.
Van de Grint, J., (2021). *Saggar Firing in an Electric Kiln: A Practical Handbook*.. Ed. Schiffer Publishing Ltd.

**Vídeos de referencia**

Cantley Pottery (08/02/2019). Saggar Firing. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=9z-Uq2ce8xM&authuser=0
Ceramic Review, (22/12/2016). Masterclass with Jane White. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=5OS2Zsw6FgU&authuser=0

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente guía docente ha sido aprobada, para su remisión a la Comisión Académica, en reunión del Departamento de fecha 13/07/2026

DILIGENCIA: Se hace consta que la presente guía docente ha sido aprobada por la Comisión Académica de Centro en su reunión de fecha 08/09/2026