GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / *Curso*
2026-2027

1 Dades d'identificació de l'assignatura
Datos de identificación de la asignatura

Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	Técnicas de Manufactura Cerámica II				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	4	Curs *Curso*	2	Semestre *Semestre*	1º Semestre
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Obligatoria de Especialidad	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Castellano y Valenciano
Matèria *Materia*	Procedimientos cerámicos				
Titulació *Titulación*	GRADO EN ENSEÑAZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS.				
Especialitat *Especialidad*	CERÁMICA				
Centre *Centro*	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES				
Departament *Departamento*	Proyectos y Decoración				
Professorat *Profesorado*	Ana Rebeca Bordonau Navarro				
e-mail *e-mail*	ar.bordonaunavarro@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura Técnicas de Manufactura cerámica II forma parte de las materias de formación básica de los estudios superiores en artes plásticas: especialidad Cerámica. Se imparte en el Primer semestre del 2º curso y junto a Técnicas de manufactura I pretende enseñar las distintas técnicas y procedimientos que caracterizan las producciones cerámicas en la actualidad, así como los distintos recursos plásticos y estéticos de los mismos

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Se recomienda haber cursado las asignaturas Técnicas de manufactura cerámica I: fundamentos y Técnicas de manufactura cerámica I: procedimientos.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales:
CT1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizar y gestionarla adecuadamente.
CT11. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
CT15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
*Visibilizar la presencia de la mujer a través de los contenidos de la asignatura.
Competencias específicas:
CE7. Aplicar y desarrollar correctamente las técnicas y los procedimientos propios de los distintos laboratorios y talleres cerámicos.
CE11. Conocer las herramientas, equipos, maquinarias, procesos y fases de fabricación, producción y manufacturado más usuales en el sector cerámico, y adoptar y planificar las medidas de mantenimiento periódico de los equipos y maquinaria utilizados de acuerdo a sus especificaciones técnicas.
Competencias generales:
CG7. Adoptar metodologías y criterios de evaluación y control de la calidad de las producciones.
CG13. Conocer y comprender la significación de las producciones artísticas y utilitarias como producto manifiesto de la evolución del conocimiento científico, de los modelos y estructuras sociales y de las diversas conceptualizaciones estéticas, y analizar su influencia en la evolución sociológica del gusto y en la fenomenología del diseño contemporáneo.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
R1. El alumno/a utiliza correctamente los equipos, útiles y herramientas propios del taller cerámico manteniéndolos en las condiciones especificadas y garantizando su uso y conservación. **R2.** El alumno/a conforma objetos cerámicos con las técnicas adecuadas a la idea. **R3.** El alumno/a diseña objetos utilitarios en función del uso que se le pide. **R4.** El alumno/a prepara y aplica esmaltes, engobes, así como colorea pastas. Conoce la coloración de pigmentos y óxidos cromóforos, así como los diferentes tipos de atmósferas y como afecta a los colores. **R5**. El alumno/a aplica las diferentes técnicas de decoración según los requisitos de la pieza. **R6**. El alumno/a programa hornos para cocciones de	CT1, CT2, CT3, CT15, CG7, CG13, CE7, CE11.

engobes controlando su funcionamiento y mantenimiento y realiza cocciones en hornos de gas y eléctricos y en distintas atmósferas de cocción. **R7**. El alumno/a aplica los distintos procedimientos cerámicos teniendo en cuenta la seguridad de las operaciones y las medidas preventivas. **R8**. El alumno/a comprende y analiza textos para su posterior interpretación. **R9**. El alumno/a conoce y aplica los diferentes procesos creativos y los aplica según el tipo de trabajo que se le pide. **R10**. El alumno/a comprende la significación de las producciones cerámicas y los usos y funciones de las mismas. **R11**. El alumno/a distingue y adapta las operaciones y técnicas necesarias para la elaboración de productos cerámicos en función del tipo de producto y de sus características específicas.	

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
UNIDAD DIDÁCTICA 1. Creación de un elemento funcional. 1.1 Estudio de tendencias. Conceptos, estéticas… 1.2 Proyectar con arreglo a una idea funcional y una tendencia dada. 1.3 Búsqueda y desarrollo de las técnicas apropiadas a la idea cerámica. 1.4 Texturas y colores **UNIDAD DIDÁCTICA 2. Dones ceramistes. Reinterpretación de una obra.** 2.1 Búsqueda biógrafica de la mujer ceramista seleccionada. 2.2 Estudio sobre las técnicas constructivas usadas por la ceramista seleccionada. 2.3 Estudios y pruebas sobre las técnicas decorativas empleadas o más convenientes para la reinterpretación de la pieza seleccionada. 2.4 Enhornado y cocción. 2.5 Exposición grupal de cada una de las piezas y biografías por parte del alumnado. Visibilización de la mujer y su contribución al desarrollo de la cerámica, ayudando a la reflexión y a una discriminación positiva en busca de la igualdad entre géneros y sexo.	

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9	8h
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9, R10, R11	40h
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	R8, R9, R10, R11	
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9, R10, R11	2h
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9, R10, R11	
		SUBTOTAL	50h

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R3, R8, R9	15h
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R8, R9, R10, R11	25h
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*	R8, R9, R10, R11	10h
		SUBTOTAL	50h

TOTAL	100h

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
Ejercicios prácticos. En los ejercicios prácticos, se exigirá una exposición verbal a los demás compañeros y compañeras de cada trabajo, donde se explicarán los procesos creativos y técnicos.		70%
Elaboración de la memoria donde aparezcan los procesos y las fichas técnicas desarrolladas, bocetos, ideas, información…		20%
Actitud del alumno: Participación, nivel de compromiso y auto exigencia. Limpieza y cuidado del material.		10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Para aprobar la asignatura se tendrán que realizar todas las prácticas propuestas en el horario presencial de la asignatura.
Será necesario que el alumno cumpla con el 80% del horario presencial previsto. Si no se asiste al menos ese porcentaje se perderá el derecho a evaluación continua, pudiendo realizar solamente un examen final.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Los alumnos que no superen el curso deberán realizan el examen que se realizará en las fechas marcadas en el calendario escolar.
El examen de recuperación será la entrega de los ejercicios marcados en la asignatura: la realización de un elemento funcional con una tendencia dada y la reinterpretación de una obra de una mujer ceramista seleccionada.

7 Bibliografia
Bibliografía

Atkin, Jaqui. (2014). *250 secretos para hacer cerámica* .Barcelona: Blume
Chavarria, J. (2014). *Aula de cerámica, modelado*. Barcelona: Parramón.
Cosentino, P. (2000). *Enciclopedia de las técnicas de cerámica*. Barcelona: Acanto.
Clark, K. (2006). *Manual del alfarero*. Barcelona: Blume.
Duncan, H. (2013). *Guía completa del taller de cerámica.* Promopress
Insht (1993). *Riesgos profesionales en fabricación de productos cerámicos*. Madrid.
Genders, C (2012). *Sources of Inspiration*. London: A&C Black
Lightwood, A (2000). *Working with paperclay and other additives*. The Crowood Press
Mathieson, J. (2010). *Techniques using slips.* London: A&C Black
Mattison, S. (2006): *Guía completa del ceramista. Herramientas, materiales y técnicas*. Barcelona: Blume.

Peterson, S. (2003). *Trabajar el barro*. Barcelona: Blume
Ros i Frigola, D. (2004). *Cerámica*. Parramón.
Tardio-Brise, L. (2008): *La terre-papier. techniques et creatión*. Paris: Eyrolles

Watkins James C., Wandless, Paul Andrew (2006). *Alternative Kilns & Firing Techniques.* Ed. Lark Bokk & U.S.

Oesterritter, L., (2020). *Mastering Kilns and Firing*. Minneapolis: Quarto Publishing Group USA.
Van de Grint, J., (2021). *Saggar Firing in an Electric Kiln: A Practical Handbook*. Ed. Schiffer Publishing Ltd.

Vídeos de referencia

Cantley Pottery (08/02/2019). *Saggar Firing.* Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=9z-Uq2ce8xM&authuser=0

Ceramic Review, (22/12/2016). *Masterclass with Jane White*. Youtube.

https://www.youtube.com/watch?v=5OS2Zsw6FgU&authuser=0

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente guía docente ha sido aprobada, para su remisión a la Comisión Académica, en reunión del Departamento de fecha 13/07/2026

DILIGENCIA: Se hace consta que la presente guía docente ha sido aprobada por la Comisión Académica de Centro en su reunión de 08/09/2026