GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /*Curso*
2026-2027

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**Volumen I**				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**4**	Curs *Curso*	1º	Semestre *Semestre*	1º
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Básica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Castellano
Matèria *Materia*	Lenguajes artísticos y técnicas de representación				
Titulació *Titulación*	GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS				
Especialitat *Especialidad*	CERÁMICA				
Centre *Centro*	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES				
Departament *Departamento*	Fundamentos artísticos				
Professorat *Profesorado*	Julián Otero				
e-mail *e-mail*	j.oterocortes@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El objetivo general de la asignatura es proporcionar al alumnado los conocimientos básicos para la configuración tridimensional mediante la manipulación del material y su adecuación a las necesidades técnicas y expresivas.
Desde la asignatura se contribuye al perfil profesional desarrollando la capacidad para la proyectación de modelos y productos cerámicos mediante la experimentación y la creación tridimensional. Así mismo, se realizan procedimientos básicos de investigación que favorecen la racionalización y conceptualización necesarias para los procesos de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, los ámbitos donde mayor incidencia tiene la asignatura son, el diseño de producto cerámico, la creación artística cerámica, la investigación y la docencia.
Se analiza la tridimensionalidad como característica propia de la forma volumétrica. El estudio de esta cualidad está vinculado directamente con el uso del espacio real, a diferencia de cómo se representa en superficies bidimensionales.
La configuración tridimensional de la forma no viene sólo definida por el espacio. Es así que los volúmenes son los cuerpos que ocupan dicho espacio, la primera relación entre ambos define las formas cerradas y abiertas. Su disposición se refiere principalmente a la verticalidad y a la horizontalidad, posiciones básicas del ser humano en el espacio. La composición es el modo en que se relacionan sus diferentes partes (equilibrio, simetría, acento, articulación...) y la superficie es la zona de contacto entre volumen y espacio.

Los cuerpos se configuran a su vez con un material. Por su naturaleza el material tiene su propio carácter visual, táctil y conceptual, características que darán contenido a la forma que uno otorga al material.
Conocer las propiedades físicas del material es imprescindible para saber sus límites y los modos para conocer y controlar su manipulación a través de diferentes técnicas.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Se recomienda haber cursado la asignatura de Volumen en bachillerato, y tener unos conocimientos básicos a nivel de representación tridimensional sobre una superficie bidimensional. No existen incompatibilidades con otras asignaturas.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Transversales
CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT11 Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
CT15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
CT* Visibilizar la presencia de la mujer a través de la asignatura
Generales
CG6 Tener una visión científicamente fundamental sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
Específicas
CE2 Generar procesos de ideación y creación tanto artísticos como técnicos, y resolver los problemas que se planteen durante los procesos de abocetado y realización.

NOTA: CT* hace referencia a una Competencia Transversal acordada por la CACE para el cumplimiento de la legislación vigente en materia de Igualdad.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*

RA 1. Identifica, describe y experimenta con los elementos básicos del lenguaje tridimensional al tiempo que los utiliza para generar composiciones volumétricas con criterios estéticos y de comunicación, trabajando con las leyes físicas de la materia.	CT2, CG6
RA 2. Utiliza recursos básicos de búsqueda de información que aplica en sus producciones tras la selección y análisis previo.	CT1, CT2, CG6, CT*
RA 3. Utiliza diferentes materiales para la obtención de modelos tanto de carácter orgánico como inorgánico en función de la estructura interna de la forma.	CT2, CG6, CE2
RA 4. Plantea estrategias para la resolución de problemas gestionando adecuadamente el tiempo.	CT1, CT15, CE2
RA 5. Conoce y utiliza las herramientas adecuadas para la realización del trabajo.	CT1, CT15
RA 6. Desarrolla la capacidad crítica y autocrítica a la vez que racionaliza y expresa, tanto oralmente como por escrito, el desarrollo de los proyectos, analizando y evaluando los resultados del mismo, en función de los criterios establecidos	CT11, CG6

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
UD 0. La guia docente	1 sesión
BLOQUE I. Del plano al volumen UD1. Estudio y análisis de los elementos y conceptos representativos, expresivos, comunicativos e interactivos de la materia. Introducción al lenguaje plástico visual. Elementos básicos del diseño tridimensional. La composición tridimensional.	6 sesiones
UD2. La forma inorgánica. Estructura portadora y modular. Transformación de sólidos geométricos mediante cortes, dobleces, desplazamientos, ensamblajes, intersecciones… El módulo y las redes modulares. Concepto de espacio-forma. Forma y función.	9 sesiones
BLOQUE II. El volumen compacto UD3. La forma orgánica. Elementos conceptuales y comportamientos básicos de las formas. Transformación de la materia mediante técnicas de modelado atendiendo a los elementos conceptuales, visuales y de relación de la forma volumétrica. La estructura como organizadora del espacio.	8 sesiones
BLOQUE III. Introducción a la investigación. UD4. Comunicación del proyecto	Horas de trabajo autónomo

Metodología básica de investigación: trabajo de campo, búsqueda de información, referentes. Requisitos básicos para la transmisión de la idea: Terminología específica, guión… Nota: el orden e incluso los contenidos podrán sufrir modificaciones en función de los intereses y capacidades del alumnado, o de aquellas circunstancias que puedan favorecer la mejora de la calidad de la enseñanza. Se fomentará el lenguaje inclusivo y se plantean contenidos y referentes para visibilizar las aportaciones de la mujer en la ciencia y el arte.	

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	RA1 - RA2 - RA3 – RA6	6
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. projectes, tallers, problemes, estudi de camp, visites a exposicions/ cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, laboratorio, visitas a exposiciones búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	RA1 – RA3 – RA4 – RA6	34
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	RA7 – RA5	4
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	RA2 – RA7	4
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	RA2 – RA3 – RA 4 - RA5 – RA7	2
		SUBTOTAL	50

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	RA2 - RA3 – RA5 - RA6	38
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.	RA1 – RA7	6

	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.		
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	*Participación en Rakufest, ferias como Cevisama o Nude, charlas o actividades de la comisión de Igualdad o aquellas otras que pudieran surgir durante el curso y se consideren de interés para el alumnado.*	RA7	6
		SUBTOTAL	50
		TOTAL	100

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
• Ejercicios. Evaluados mediante rúbricas publicadas en el aula virtual al inicio de cada actividad y que atenderán a los criterios de evaluación. • Aspectos actitudinales. Evaluados mediante listas de control, presentación de trabajos voluntarios y observación directa.	• RA1-RA2-RA3-RA4-RA6-RA7 • RA 2 - RA 5 - RA 7	90%. 10%.

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

TRABAJO INDIVIDUAL
- La adecuación a los contenidos y objetivos planteados.
- Originalidad, creatividad y complejidad
- Investigación de materiales y correcta utilización de las herramientas y los materiales.
- Correcta expresión oral y escrita.
- Correcta gestión del proceso de trabajo en el tiempo establecido.
- La limpieza, diseño y presentación de los ejercicios.

TRABAJO EN GRUPO
Capacidad de coordinación de los miembros del grupo:
- Reparto equilibrado de las tareas
- Aportación individual
- Habilidad para alcanzar acuerdos

EVALUACIÓN ACTITUDINAL.

- Asistencia a clase. (listas de control)
- Participación activa. (trabajos voluntarios, entrega de todos los trabajos antes de la última entrega, participación en actividades programadas.)
- Organización, limpieza del espacio de trabajo y, uso adecuado de las instalaciones y normas de convivencia.

FECHAS DE ENTREGA:
Para cada actividad, se establecerá al inicio de cada actividad.
Para la evaluación ordinaria, se establecerá en el calendario de inicio de curso

NOTA:

1. Todo el alumnado deberá entregar al finalizar el curso una carpeta con al menos 2 ó 3 imágenes en formato jpg de cada trabajo final. Dicha entrega es un **requisito**, de manera que la evaluación de la asignatura está supeditada a su cumplimiento.
2. **Uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA).**

El uso de herramientas de Inteligencia Artificial generativa (ChatGPT, Copilot, Gemini o similares) estará sujeto a las indicaciones del profesorado y a la naturaleza de la actividad evaluable. Como norma general, podrán utilizarse únicamente como apoyo para tareas auxiliares, tales como la corrección lingüística, la organización de ideas o la búsqueda inicial de información, siempre que esta sea posteriormente contrastada mediante fuentes académicas fiables.
No estará permitido presentar como propio un trabajo generado total o parcialmente por herramientas de IA cuando la actividad tenga por objeto evaluar competencias de análisis, investigación, reflexión crítica, creatividad o redacción académica. En los casos en que se autorice su utilización, el alumnado deberá indicar la herramienta empleada y el alcance de su uso.
El incumplimiento de estas condiciones podrá suponer una reducción de la calificación o, en los casos de uso indebido que comprometan la autoría o la integridad académica del trabajo, la calificación de cero en la actividad. Para ello, el profesorado valorará, entre otros aspectos, la coherencia del trabajo, la calidad y veracidad de las fuentes, la capacidad del estudiante para justificar y defender su contenido y cualquier otra evidencia relacionada con la autoría y el proceso de elaboración.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Estará obligado a la realización de un examen el alumnado que:

- No haya realizado las entregas o no haya superado 2 ejercicios antes de la evaluación ordinaria.
- Quienes hayan superado el límite de faltas de asistencia.

La prueba versará sobre los contenidos de la asignatura. Además, deberán entregar los ejercicios de todos los temas tratados a lo largo del curso. Dicha prueba tendrá un valor del 60% de la nota y los trabajos el 40%.
Para la entrega de trabajos suspensos, será necesaria la supervisión por parte del profesor.
En el caso de ser un trabajo de grupo hará uno de tipo individual.
Las fechas de las pruebas y entregas estarán sujetas al calendario del centro.

Instrumentos de evaluación:

- Exámenes (60%)
- Ejercicios (40%)

Deberán estar aprobadas ambas partes para el cálculo de la nota media.

No se hará nota media con calificaciones inferiores a cuatro.

Criterios de evaluación:

- Nivel de dominio de los conceptos trabajados.
- Cuidado y originalidad en la presentación del trabajo.
- Ajuste a normas establecidas para su realización.
- Corrección ortográfica y sintáctica.
- Defensa y justificación del trabajo realizado.

7 Bibliografia

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Midgley, Barry (1982) *Guía completa de escultura, modelado y cerámica*. Madrid: Hermann Blume
- Sauras. Javier (2003). *La escultura y el oficio de escultor*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Wong, Wucius. (1995). *Fundamentos del diseño bi y tridimensional.* Barcelona: Gustavo Gili

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ghyka, M.(1977) *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes*. Barcelona: Poseidón.
- Rivers, Charlotte (2014). *Cómo hacer tus propios libros*. Barcelona: Gustavo Gili
- V.V.A.A*. ¿Qué es la escultura moderna? Del objeto a la arquitectura*. Fundación cultural Mafre Vida. Madrid. 2003
- Wittkower, R.(1999). *La escultura: procesos y principios*. Madrid: Alianza Forma.
- Yanagi, Soetsu (2021). *La belleza del objeto cotidiano*. Barcelona: Gustavo Gili

- Páginas web
- https://diariodeunceramista.wordpress.com/2017/07/05/entrevista-a-antonio-martinez-gomez/ (09-2022)
- https://elhurgador.blogspot.com/2016/05/maria-oriza-escultura.html (09-2022)
- https://www.georgehart.com/sculpture/sculpture.html (09-2022)

DILIGENCIA: Se hace constar que la presente guía docente ha sido aprobada, para su remisión a la Comisión Académica, en reunión del Departamento de fecha 13 de julio de 2026

DILIGENCIA: Se hace consta que la presente guía docente ha sido aprobada por la Comisión Académica de Centro en su reunión de fecha 08/09/2026